Martois-Brossard

Distribution de pourriture

ANTÉCIMAISE

Hublot

Hublot

Tête de gondole

Nathalie Martois-Brossard

Distribution

ANTÉCIMAISE

Asociabilité et inaptitude à la vie oblige.

C. de Trogoff

I

« Méthane et mes tatanes,
un coup de pied dans ton cul ! » la menaça Goke
elle ne le prit – sa meuf du jour – que pour l'un
de ses jeux de mots dont elle était friande et s'expliqua,
dévelop-
pant l'objet d'une passion itérative, ainsi

Tout vers est hors du corps
vitrophanie de la paupière en événementiel verrat
officiel clandestin marqué de la fleur de lys, tu as les
oreilles et les jarrets coupés
ainsi qu’une queue cacochyme
et c’est la meuf de Goke qui eut pour tout terme à ses
fantasmes
cette pauvre passoire pleine de mémoires

II

cun cyberpunk est au reflet dans son assiette avariée
sa rancissure est classée « fistulisée par le bélier d'un atome »
indicateurs de changement (signaux faibles)
entre incapacité et doute permanent, 200 voix et 70 langues

une synthèse à soi tout seul (pressentir sa fin se délivrer) à
proprement parler un système de purges : décrets de l’air
ou ventes d’injures sous
de l’austérité patriarcale en poésie feuilletonnesque

III

un peu pédants, grandiloquents ces deux quatrains
avec capitales et ponctuation
fessier gauche et fessier droit
Peg as hook et forçat de son clavier Ce n’est point par orgueil
que je ne puis mêler
l’espace après chaque virgule à celui de mon cul

fessier bien tempéré rond d'oubli
mon entité de chair avec celle-là votre où je n'ai pour
unique souffle que larmes de papier coulées sur mots
exsangues (Goke à Mickey) pris entre deux mor-
daches, entre la chose et son objet Las ! c'est que tout au
fond du caveau glaviote
un crâne décati dévoré par ses vertèbres ! *En songe*

IV

il n’y a pas de documents. (Ça commence à dater pour un cadavre en sursis !) Ne cherchez pas la rime,
en ruine elle a fiché le camp proto-zutique [zoé-ludique] !
Ah ! Légataire de ces mots, barbon de tes alarmes
d’impécunieux L’on pourrait arguer que ta racine carrée
est la veine absolue, la coulée d’un temps sec
nécessairement engoncée dans l'obscurité de la chair, gen-

cive et mâchoire, et l’anus, n’est-il pas une façon de placer sa scoliose afin que, l’axant tout en se relaxant, s’y délie le colis ?

coup sur coup un photon mitrailleur explose sur la page immense attrait des mots valises vains
dans un alinéa pleutre – à racheter – qui mirent plus de temps à sécher que prévu

BAN

İ 11

II 15

de validation : abolir sa limite, ouvrir en contraignant 19

IV 23

Les 15/22 mars, évène-
ment du jour : NÉANT.

Dépôt : mars 2026
ANTÉCIMAISE
contact@antecimaise.org

Nathalie Martois-Brossard :

Née en 1998 à Meudon.
Employée de supermarché, intégriste verte et bien pensante, elle travaille à L'Épatante Plante (Alter-Coop, la bio au cœur du local) de Soissons et vit "non loin, à Fère-en-Tardenois".
Distribution de pourriture est son premier e-livre.

Où qu'est mon iroquoise avec l'outil de procrasti-
nation de la perruque ! Où, où… mais où qu'est tout ça
maintenant qui y'a pu le peigne et le spray ?
Y'a pu que, heu, que quoi déjà.
actant superficiel l'aérosol d'un bonze en lévitation devant
un équipier Pierre (*aka* Goke) à ses pieds pionce,
poncif, ses rimes en
Mon litron, où qu'est mon litron de révolution ?

BY NC SA

Sans code-barres **0 euro**