

Brand

La lavlangue

ANTÉCIMAISE

Hublot / Hors saison

Hublot / Hors saison

et les quolibets

(ein schmelzendes Smiley-Gesicht)

Max Brand

La lavlangue

ANTÉCIMAISE

Ô blanc Chasseur, qui cours sans bas

Rimbaud

un fessier fermé est un livre à ouvrir
une page entrouverte est un début de murmure
au-delà duquel – un jardin où étendre son linge
avec de la malice ou pas
sa langue était passive et la mienne au carré

le dos en location

par les mouvements de sabords d'une machine
à l'autre, avoir le visage et les iris de ce grand
roux

teigneux se prenant de gueule avec sa carte
d'abonné

sa svelte silhouette et l'intensité hypogéenne
où l'on devine à la cambrure

un corps musclé fait pour l'amour ou les coups
car elle n'avait dès lors qu'entrée, sa langue,
aucune période d'oscillation

il en était à son dixième achetés, de jetons

mais ça n'allait pas

avec ses poings volatils de paramécies, c'est
obtenir assurément de longs dommages
collatéraux

que, mais que quoi

vers sous embargo

III

avec une palisse assez mateuse, on l'a vue
pleine et qui brillait sa langue
à se la concentrer aussitôt que tournée

de ma ladroterie ne parlons pas, assis dans mon
coin habituel je le matais dans le reflet du
hublot

façon smiley déprimé revu et corrigé par
Bacon

quand parfois un Matisse qui ne dirait pas son
nom

peut-être les danseurs de la ronde où chaque
pas est un plantage intempestif et sa langue un
lardon

dans sa bouche ainsi qu'au fichier son

il était sans jeton quand d'autres sans le sou

sinon mais oui, sinon que quoi — un peu de
zèle (oh, si peu), et c'est l'instant où don me fit
lavage en cours il jette
à la poubelle un vieux slip que je me promets
de récupérer plus tard lorsqu'il sera parti

accroupi puis debout, reflété dans les tambours
alors qu'il fait les cent pas
avec ou sans centrale de paiement connectée,
moulé dans ses jeans délavés il est assez met-

TABLE

I	11
II	15
après l'oubli	19
IV	23

Le 30 mars, jour du couvoir,
le ciel inoxydable incubant à
43 °C dans son enceinte ther-
mostatée pour culture *in vitro*.

Dépôt : avril 2025

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Max Brand :

Né en 1988 à Worms.

Teinturier, Max vit et travaille à Colmar. Il est aujourd'hui à la tête d'une quinzaine de laveries, chaîne réputée de l'enseigne Au Tambour de Max®. BAM, nouvelle exposition 2025 des « laissés de linge » accumulés ou mis en balles et ficelés.

La lavlangue est son 5^e e-livre à Téci.

Dûment pénétrée d'inspiration, la poésie quolibétaire accélère à une vitesse de 28 cm/s^2 afin d'obtenir son tambour de transfiguration.

Acquise au marché qui s'y tient chaque année, elle y est présentée – le stand du poète est centripète – avec un rayon effectif de 32 mm.



Sans code-barres

0 euro