

Cotillard

Bailleur de coquilles

ANTÉCIMAISE

Naufrage

Naufrage

De l'ange ensanglanté

Corinne Cotillard

Bailleur de coquilles

ANTÉCIMAISE

Sear : *Vous avez été boucher ?*
André Pousse : *Oui, deux ans !*

Authentik n° 3

I

virus issu de langues mensongères
cette fleur estropiée d'encre est une pieuvre un pieu
sanguinolent qui vient te pardonner
puis renoncer à la félicité du pardon
un pieu à embrasser pareil au pied de l'ange
celui-là même qui t'a trempé dans son étron

le pas prothétique et malté
ainsi dans cette fosse de la médiocrité en ai-je terminé de
ces velléités de tatouage, à m'être vautrée dans l'écriture
d'autrui qui se croit artiste et n'est qu'une façon de papier
sous-culturel
ça me dégoûte d'avoir sali mes dix-huit ans
et si j'en avais le courage c'est le médius que je m'amputerai

ce médius vient juste d'exploser en débris
plus rien ne tient chacun suce au bout de son doigt la
morve accrochée à son ongle
ainsi que la méduse un radeau
tout est déliquescence qui s'accroche au cadavre humilié
profondément d'autrui
lui enfonce un peu de sa pulpe

la regarde et se torche le cul
pour fabriquer une marionnette, un personnage de bande
dessinée, il faut
si elle doit parler, une tête de vieux dont on tirerait les traits
les rides le long au droit des commissures sont excellentes,
elles font la boîte à la mâchoire inférieure
avec son tombé bas-relevé
clac-clac, j'ai dit j'ai parlé, à la façon d'une chaîne de Bol-

loré III

dire peu exprimer long
un mot-matière aussi simple que banal, basique à la
solidité de siphon
la main du tatoueur est extra sur ton médius elle se trimbale
avec un mot comme la tour du roi, sa reine et tout le tralala
saucé comme un coco au MO menaçant
il t'enverra direct à la gendar-
merie d'une aiguille *round liner* pour tracer le silo à
s'enfiler dans l'urètre au moyen d'un éthos railleur

triste tribal à la phalange alternative
enlisant son argument dans de la discutailerie car toujours
le nœud en huit c'est deux fois dans le lulu une première
qui te fatigue
alors que tu as le regard comateux
et la suivante assez vibrante est un piercing extra-légal
sous le pattern en 8

IV

aphorisme sec comme une crotte et dressé
avec son ongle peint de vert épais il tient plus de la
flamme d'un brûleur de cuisinière au gaz que du doigt
et s'il ne suffit plus que de l'en-
filer sous la ride en petit personnage de bédé
pour se cureter la réserve d'encre
alors autant l'obtenir ce tatoueur-
gratteur des espaces inter-iconiques qui est un
affabulateur suffoqué de bouffées délirantes

correctement encrées

ça te branle un peu la proximale et tu te dis à quoi bon tous
ces désirs spumeux de vieillard édenté
c'est un expert du trou de balle

[au dextre ladre ouvert en deux comme]

un lièvre cadavré

le ventre abominé

sa seule étoile d'escorte est son anus à ras
pelé ça vibre un peu te dit-il est-ce que ça fait mal quand se
compresse un de vos doigts sur la

TABLE

I	11
II	15
appuyez bien vous aurez un bonus pour le prochain	19
IV	23

Le 13 octobre, entre le jour du
chanvre et celui du navet, fin
de la guerre du Liban de 1975.

Dépôt : octobre 2024

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Corinne Cotillard :

Née en 1991 à Perdreauville.

Maquettiste, elle vit à Sotteville-lès-Rouen et travaille à Rouen. Un coup de gueule dédié à son dernier tatouage, heureusement corrigé et retouché au salon Disita, qu'elle tient à remercier. Un grand shaka sign à son fidèle poteau : E. Escobar !

Bailleur de coquilles est son premier e-livre.

acrimonie d'un tissus cellulaire

et de son rejet d'empathie avec la belle anguille à coudre
ainsi qu'un dé ce doigt

d'attachement porosité de la mémoire et de l'hier lépreux



Sans code-barres

0 euro