

Pauline et Peggy

La troisième peau

ANTÉCIMAISE

Îles

Îles

Κυνήγι Ναυτίλου

Pauline Roty et Peggy Vega-
Grasset

La troisième peau

ANTÉCIMAISE

*Pour certains animaux et variétés de
plantes, il est peut-être même déjà trop tard.*

Philippe Squarzoni

I

Des doigts sentait-elle ? Ode en sténopé de pâmoison, la tête-yeux-bouche importait tout autant au truc. Le lui demanderait-il qu'elle le fît dès l'abord.

Le rivage pétri de sa géographie se minerait-il que tu ater-moyasses à l'amour. Lui, au nez tant que toi le frottant, s'agenouilla ; sitôt que

pointée sa langue, enfouie dans un sommeil technosceptique. Épelant clitoris ou l'avoir – envers et contre tout – sur le bout

de la langue : ô bavard impénitent ! Avance un peu, ce n'est là que l'une des deux boules à mon piercing. Pupille étroite en éclipse...

Allez, loue-les, ces cheveux blonds à ta paume pétris !
L'œil stupide, elle roucoulait.

— Oui, gloussa-t-elle à se rompre un siphon, ta joue à ce ventre abandonné, c'est en effet de l'amour préalable qu'il me tarde en la chambrée bleue d'éprouver !

Lui saliva dans le sel du mystère, et le mystère lui répondit.

Tantôt l'accord olfactif, autrement le refus. Elle embaumait
dans le silence, et l'abstention de ta main la heurtait. La porte
de ces sens
en feu, sa peau participant de tes émois dans un futur absent.
Le masque est-il sorti de sa case, et la fable
enjouée joufflue dans l'espace inter-iconique entrée ? Il l'en-
roula trois

fois autour de cette même boucle d'or : cuni-
lingus ruisselant, cœur dégluti. Cyprine abondement bue. Dès
à présent, bouleversée... À tes côtés
une sœur, siamoise à défaut. Alors tourne le corps avec la page ;
actant cet horizon restreint, paravent de mots peints,
pour la laissez sortir
du statut de témoin.

Car vooilà* pour tout dire, *J'attends cela qui frise !*

* Son plus bel instant de poésie, n'est-il pas ce nautile ?

La violence chez certains queers, c'est qu'ils pensent, pour beaucoup dans une projection inversée de soi, que tous les autres ou presque sont *straight*, et qu'ils n'ont pas

comme eux souffert. Cancrelat de cancel cul d'Ubu *and to whom is* le *kiss* en l'aval, allons : fraie dans l'onde oh mon doux fishy anti-condom aux papilles à queue d'art.

Conviction qui se conjugue au présent, un présent perpétué

dans l'exclusivité d'un lieu d'entraide où se rencontrent des affinitaires, ou celle, plus terrible encore, au sein de ces espaces de mutualisation des solitudes privées.

Les jumeaux – entendre les mono-
zygotes – plus rarement tombent

en la vague

et aux vents

dans

IV

ces travers

Mais qu'en est-il de l'un des deux garçons
ou de la fille en transition ?

Nautilus hunting, *Nautilus under* truc à rétroviseur solaire :
hausse un peu ton front, ô mon céphaloglose, ô ta langue fos-
silisée dans mignon utérus !

Elle irait loin, qu'elle ironie.

Exclure n'est pas nécessairement évincer : entre deux portes,

un paravent ; elle l'avait attendue.

Depuis sa prime adolescence, hostilité entaillée dans le profond
des chairs, Anaïs s'effrayait de la présence de ce garçon-là,
amant acoustique imposé qui l'avait
tenté une fois de la main.

Tentative de tentacule, une à ajouter à #MeToo.

Serait-elle venue que les amours de sa sœur eussent été accep-

TABLE

I	11
II	15
à sa vulve, effer-	19
IV	23

vescente à l'effroi

d'une autre île...

Le 13 septembre, jour de
la solidage, ou verge d'or.

Dépôt : septembre 2024

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Pauline et Peggy :

Nées en 1988 à Villiers-sur-Orge.

Verrière d'art, Pauline exerce dans le 9^e arr. ; Peggy, vendeuse en charcuterie dans le 18^e, est affiliée, ainsi que sa patronne, au collectif *Le Piglet s'échouant dans le travers*. Ce sont deux sœurs, deux amies qui ont chacune assumé leur vraie passion.

La troisième peau est leur premier e-livre.

La ligne est profonde, hélas ! entre la prose et la poésie, car je n'ai pas d'imaginaire, et suis juste bloquée dans des process, à recopier simplement tout ce qui ajoute au connu dans un format artificiel et convenu.

Poésie en rupture de ban, soumise à son virus d'effacement.



Sans code-barres

0 euro