

Buztingorri

Hareazko zerua

ANTÉCIMAISE

Étrave



Étrave



**Harea-duna**



Uhaina Buztingorri

# **Hareazko zerua**

ANTÉCIMAISE





*Your support case (160150) has been received.*

**Ko-fi**







Dans ce noir inaccessible qui est la porte du  
sommeil, l'avrilothèque –  
elle qui n'a plus confiance en l'avenir –,  
une vague la porte étrangement de \*rêves à  
l'entre-deux chargée ; sa paire de lu-  
nettes vintage à verres correcteurs épais ôtée

quand remis le masque de plongée lui fait l'œil plus  
que le ventre ; or tout ce qui échappe est obscur.

Avancer chaque jour dans une pénurie d'affects,  
*upside-down* avec la gente vacharde et vert-  
ueuse, écrire un scénario qui soit vestibulaire.

Et de ce brouillard, démultipliée il remonte une voix.



II





Vertige en effet celui du dérangeant "Noli me tangere" applicable absolument à cette non-relation à autrui, adepte de l'évitement tel phasme à lui découvert, tout ce qui m'est importun, ne supportant plus d'être touchée. (Ces violences accumulées !) Cela concerne évidemment ces enveloppes psychiques, toute mon inti-

---

\* Note 1 : mité dont les espaces sonores et les man-

ifestations kinésiques, etc. Le mug ? Uh !

Il y a un truc.

Trottoir poétique étriqué aux caniveaux d'estran. Au loin dans de diaprés rapports sans embruns retraits l'éclat, la vague et ses enjoliveurs roulent-ils leurrées vers moi leurs carga-

isons d'éoliennes. (Ça touille un peu devant.) De la "poésie" pas seulement asémiotique ; nous adorons ces cartouches, qui déplacent le contenu de phylactères absents, litté-

ralement. J'ai autrement à l'idée, autres moyens : on est toutes et tous en colère, y'a "un truc" qui NE gaze PAS ! Mais pas du tout.





Un expresso SVP. (Le cendrier n'est jamais loin.)  
Grande satisfaction du suivi client, en cas de difficultés lui perforer la marguerite au niveau du musée patrimonial. Qualité de la relation intertidale.

Entre les clams et le placard. Prise en compte de la trêve de la démocratie (un délai incorrect). Pouce, alors hein, dites, pouce, on fait la pause, on fait « JO-

KER » de la démocratie ? La langue qui tire à la coquille, hein.

Recueillis par le fauchon des hirondelles, entre un nuage et la surface du marais salant, voletant, les moucherons sont une offrande rituelle ;

échouer la poésie dans un aber relâchera ses liens avec les mots. Sa main caresse le bord du chemin patrimonial, et je m'appuie aux genoux d'une méga-bassine. Uh ?







Méga-bassine\*, Méga-bassine, est-ce que j'ai, (me)  
dit Maman, une gueule de méga-bassine !

Je confirme que ce poème n'inclut pas ou ne renvoie  
pas vers/depuis des sites contenant des images, des  
publications, du texte, des fichiers ou des liens vers  
du contenu pour adultes politisés

---

\* Note 2 : cette question est obligatoire

Comme la nudité d'un documentaire, son authenticité, ou les censures de la classe parasite et de ses affidés, le contenu à caractère Kuznets-soc-dem versus freudo-marxiste, y compris les illustrations qui ne soient pas mitigées,

les avancées du roman graphique ou de la prose (url de l'annexe 2), enfin tout ce qui fait

## TABLE

I	11
II	15
rase de la dégueulasserie	19
IV	23

Le 7 juillet, jour de la  
cerise sous le rateau, et

Dépôt : juillet 2024

ANTÉCIMAISE

[contact@antecimaise.org](mailto:contact@antecimaise.org)



## Uhaina Buztingorri :

Née en 2002 à Bayonne.

Blagagiste après Spirou, militante de l'intérieur et crocheteuse de résistances externes, éducatrice dans la viande du moins de 1 %, Uhaina propose de mutualiser sa poésie outillante.

*Hareazko zerua* est son premier e-livre.

Un marmouset qui sur son T-shirt a US de séri-graphié non pas "nous", comme il se voudrait mais l'oreille arrachée dans le contexte qui s'écoule tellement qu'il en ferme les yeux ;  
petit derviche  
tourneur de la médiatititude alarmée-servile qui se fait caca dessus.



Sans code-barres

**0 euro**