

## Annexe 1

Chapitre I, recto  
page 13

Christophe Bident (dir.) et Bernard Desportes, *Voix de Koltès*, Anglet, Atlantica-Séguier, coll. « Carnets Séguier », 2004.

« Quand il fera nuit, qu'est-ce que je ferai ? », p. 61

\*

« Personnellement je n'ai plus confiance en l'avenir. », Manoutchehr<sup>1</sup>.

//

« Les éléments se retrouvent désordonnés, les données, partielles, inachevées, dans la bribe chaotique d'un noir inaccessible, ce qui caractérise largement l'œuvre de Koltès. »

Wikipédia, entrée Bernard-Marie Koltès.

Chapitre I, verso

« Dans ce noir inaccessible qui est la porte du sommeil  
une vague les porte étrangement de rêves »

§

Chapitre II, recto  
page 17

Citation d'un commentaire du 27 07 2024 de Renée Jolivet : direct 23:23 BFM TV du mercredi 17 juillet ; retransmission (extraits) sur la chaîne YouTube de Manuel Bompard « Premier ministre du NFP : stop à la démagogie ! »

Chapitre II, verso

Commentaire d'avril 2014 de Zuria Buztingorri, revue Alboko aldea (« L'Adjacent ») :

« De la "poésie" pas seulement asémiotique; nous adorons ces cartouches, qui déplacent le contenu de phylactères absents, littéralement. J'ai autrement à l'idée, autres moyens, le couple Liliane Giraudon et Jean-Jacques Viton. Un travail essentiel. »

§

Chapitre III  
pages 21-22

Pêche au gros avec un camembert :

100 mètres haies d'un 100 % pur sot haineux médiatisé<sup>2</sup>, avec obstacles naturels ; voilà donc le très mauvais goût d'une \*rêve à la post-démocratie au moment de la démêlée !

§

Chapitre IV, recto  
page 25

Méga-bassine et No Bassarán<sup>3</sup>

Eugène Dabit : « Atmosphère ! Atmosphère ! Est-ce que j'ai une gueule d'atmosphère ? »  
Marcel Carné, *Hôtel du Nord*, 1938.

\*

Déclaration d'Estelle Delorme<sup>4</sup> du 9 juillet 2024 pour débloquent son compte Ko-fi, lequel comportait en image à cette date les bandeaux d'éditeurs joints en annexe 2 : « I confirm my page does not in-clude or link to/ from sites containing images, posts, text, files or links to adult content<sup>5</sup>.  
This question is required.\* »

Chapitre IV, verso

« Such as nudity, censored nudity, sexual themed content including illustrations or prose. » *Ibidem*.

Url de l'annexe 2 : « En détention ou dehors, vivant ou mort, tu es partout leur prisonnier. »

Mohammad Sabaaneh, *Je ne partirai pas*, Éditions Alifbata, août 2023. p. 102, 1<sup>re</sup> bulle

§

4<sup>e</sup> de couverture<sup>6</sup>

Discord « Bandes dessinées » de Le Lièvre de Mars, salon « Je peux pas vous laisser dire ça » du 22/04/2024 à 4h06 PM, posté par lagartdemichart :

« Blagagiste, c'était pas le métier de Spirou à la base ? »

1 Manoutchehr, personnage du roman graphique de Marjane Satrapi, *Poulet aux prunes*, L'Association, collection Ciboulette, janvier 2008. Note de bas de page : « \* En mars 1951, Mossadegh, alors parlementaire, nationalisa le pétrole iranien. En avril de la même année, il fut nommé premier ministre. En août 1953, Mossadegh fut renversé par un coup d'État fomenté par la CIA avec l'aide des Anglais. »

2 Pour tricoter le thème avec assiduité, la BPN de mon exemple au catalogue (en « NDA ») s'est lamentablement ramassée à la septième haie. S'enfonçant l'une de ses deux cornes sur la piste assez profondément, l'on en fera, avec de la bouse de code (500), un puissant édificateur afin de solidifier ma chronique en cours de \*rêve.

3 <https://lessoulevementsdelaterre.org/en-eu/blog/pour-un-soulevement-antifasciste>

4 Mon pseudonyme, commun avec celui de ma mère : @estelledelorme7450

5 La raison invoquée avait été la pornographie (« Specific reason: Pornography ») ainsi, mandatée par le collectif, Estedel a dû retirer quelques-uns des bandeaux du catalogue Téci/Le Lièvre afin de pouvoir republier...

6 Réponse à la régulatrice à propos d'assumer ou non le « non politiquement correct » de la blague âgiste !