

Pancrazi

Vers segmentés

ANTÉCIMAISE

Abyssaux

Abyssaux

Accès vers ses réduits

Nicola Pancrazi

Vers segmentés

ANTÉCIMAISE

coming into being and passing away

Mike Leigh

Ces trois érudits médiévaux ont combiné les poèmes en un seul vers. Les textes, commentaires, critiques évalués et enfin toutes les annotations correspondantes pour une bonne interprétation leur ont *grosso*

modo appris que l'écriture, appropriée dans la partie conforme des positions boursières mises en rouleaux, est d'une partition le point d'orgue de la barbarie.

Hormis sa capitale, en
ses points de capiton la
poésie des poèmes de
Tarzan, comme d'aucuns

l'ont écrit, diffère des autres en ce qu'elle n'a pas grignoté l'argus des urnes avec la bouche d'Alitta qui fait *Argh!*

Dans son écrin en un poils de zèbre elle a créé un savoir-faire protégé à deux niveaux, digne d'être tissé par le tailleur de pavés, cher petit conseiller hors du trou très creux dans lequel gît le sable. Enfin on le sait, s'il est agrandi, cela peut endommager le nerf fémoral.

On le sait, le sable est sous le pavé.

En poème sanitaire, ouvrir la ville est nécessaire : la vieille cité inévitable avec ses fastes, et de là au levant, jusqu'à un angle mort, là où la largeur est aveugle (et de la Seine à la Manche, inlassablement), s'en tenir au chef – et le laisser nager, ne coulant pas trop vite – emportant

le drapeau

avec

lui.

Car ses cheveux repousseront.

Le doigt tremble indistinctement, dépassant peut-être de l'onde : presque aucun débris n'en sort, mais l'écharpe du trou ne s'échappe pas. Au bout de chaque côté, placez les crottes sur le bord de vos fesses.

Fluctuer sans se présenter est presque une merde. (Encadrée.) Dans les décharges des musées, ils glissent ici et là, loin de nous ; la nérésis – ci-dessus citée (page 14) – en limousine a pris en stop

le Camembert croulant. L'argent, les modèles et les collections nous sont enlevés de toutes parts. (Partout ailleurs.) Écarté du lot commun ; lot Com-motion. Locatif. Élocution, etc.

Ces trois experts (« C, É et L ») forment un cercle : en haut, au milieu et vice versa, c'est-à-dire à droite. On y trouve également des œuvres d'art, des peintures, des petits cercles et vice versa. Objets d'art, assiettes tristes et colliers de perles, avec ou sans.

Les pagnes, s'ils sont gonflés, bles-
seront le nerf principal de la cuisse (il s'agit de
celle d'un pauvre) ; à l'entre-soi – plus ou
moins. C'est rare dans une industrie qui se
concentre sur la sueur et la médiocrité, là où ça
pue. Mais si je me sépare
de la foule, ils mangeront et s'assoieront avec
moi très joyeusement à ta

TABLE

I	11
II	15
III	19
IV	23

Dicton d'une tontine afin
d'en transplanter loi : Tant
que mai n'est au vingt huit,
l'hiver urinal n'est pas cuit.

Dépôt : mai 2024

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Nicola Pancrazi :

Né en 1998 à Livourne.

Avec l'appui du critique littéraire Cyril Vanné et le soutien de la revue *Dans la viande*, il a fondé la Librairie Rebelles, Lyon 4^{ème}.

Vers segmentés est son 2^e e-livre.

Trois savants entrent dans son champ d'application : la gauche et le centre (C, É), et vice versa, s'étendant vers la droite (L). Il existe également des œuvres d'art paradigmatiques, des peintures vertueuses et des petits cercles vicieux avec ou sans vers errants.



Sans code-barres

0 euro