

Le Helley

Portrait en pied

ANTÉCIMAISE

Étrave

Étrave

Temps de pose

Soazic Le Helley

Portrait en pied

ANTÉCIMAISE

On a stage, is a puppet always a toy?

Christopher Fir

I

chaque mois toc-toc la fée c'est brossée inbred par de la
blancheur ouatée
à nous gracier la cuisse en blâhaj-le-rouge
on s'en tamponne | la saga viking | du crop-top ou pas
mais après deux jours c'est streaming legs & washing
clothes qu'elles | ont parfois et la catharsis dans l'ur-
gence d'une défécation | liarde ou bâfrant

son Bart Simpson | douloureuse ou pleine d'aménité
son avatar est Calliope, une muse en Pretty Poop qui aime
à méditer | de sa bouche *short* aux petites quenottes
étroitement sort un long phylactère | à 2 clavicules
étincelant de vacuité | or depuis jeudi l'une de ses
ennemies virtuelles
a sur ce déroulement blanc de Blanc aisé
copié-collé l'emoji Bleeding Pile of Poo aussitôt modifié
en Throwing Smirking Face, cette pisse-

vinaigre, et, II

dans la bulle écrit « Chier sans tirer la chasse est un acte
délictueux ! » le tout façon Dr Haas ayant perdu cordon |
née marginale entre l'Y

Et la Z, je n'utilise que peu |

les OVP de mes aînées | Du coup, coupées les eaux usées
des poésies-yaourts,

j'ai retourné le truc, enfin l'insulte et

ajouté pendue au bout d'une dragonne au téléphone de
l'avatar une breloque à ma façon

Et j'ai le même en vrai, une repro-

duction 625 grosso du *Kin no unko*
mes amies en sont vertes de jalousie haha je ris dans mon
phylactère alors j'imagine pas la tête des tueuses virtuelles
de réputation*
du vomito pur pizza baignée dans du punch et de la vodka

* ah prenez-en de la pastille qui va modifier l'air ambiant
sucez-la-moi cette pastille à la post-modécratie (sic) du CO₂

l'avatar 1V1 en BPP-TSF vomit donc *coulent*
avec de petits cavaliers de citrons verts tombés de leur
selle de verre au bord sucré *des étrons swags*

Et pareil sinon du jus de fruit survitaminé
des morceaux de goyave et du jus de bananes et d'ananas,
orange *idem* dedans
en un tableau expressionniste et sans

état d'âme en PLS

et c'est la pâle estime de soi que ces chipies voudraient me
faire éprouver |

ressentir dans un lendemain liquoreux aux relents de
vanille une tehon d'av-

atar eh bien non

ma mère est paysanne et bossait en couple un peu plus de
2×60 h/semaine

avec leur boisson éner-

gisante et à pas cher | du lait trempé dans du café | All

IV

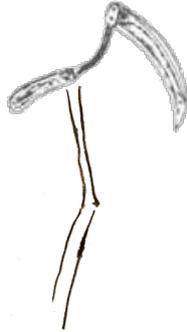
ez à la louche environ 25h/jour chaque [tandis que moi |
sans sous-tif | suis toujours allée top Y
les bitcher équipée | komme en manif]
ils avaient plus trop le temps de poser des collets, et aucun
droit sinon
de pucer leurs bêtes ou de s'en offrir une en loucedé, est
peu à peu à crever non de faim avec les poules et les lapins
mais Papa [qui ne s'est pas suicidé

a fini par voter RN l'œil paisible d'un agn]eau imbitable |
dans l'ombre d'un loup à tête d'étron
moi j'ai fait | reconnue et nommée | ma grande dépress
rapta à vomir du caca
ainsi je me demande quand je tends la main si je me
l'essuie avec TikTok, Twitter ou avec du papier o Q
et c'est pareil avec la

TABLE

| | |
|---------------------------------|----|
| I | 11 |
| II | 15 |
| et son chemin de dentelles trad | 19 |
| IV | 23 |

Le 28 juin, jour de la



Dépôt : juin 2024

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Soazic Le Helley :

Née en 1996 à Saint-Malo.

Photographe amateur, ses deux échasses sont étayées par des tutelles et partenaires. Employée par la chaîne D'Job à Dom, travaille en région Bretagne en tant que commerciale dans le SAP. *Portrait en pied* est son premier e-livre.

qui n'est pour la plupart des journaloux
qu'un tapis dans lequel se prendre les pieds de l'eutha-
nasie menstruelle et autres happelourdes consanguines
dans un poème à cinq doigts | assistant des cerveaux
atrophiés | au ras des pâque-
rettes | s'enfiler des cuissardes avant d'aller surfer



Sans code-barres

0 euro