

Aulí

L'os titubant

ANTÉCIMAISE

Étrave

Étrave

Facteur de Glaçons

Francis Aulí

L'os titubant

ANTÉCIMAISE

une petite valise en carton bleu ciel

Quintane

Combien de points

fait le mot *locomotion* au Scrabble ? L'on peut s'aider d'une trottinette électrique ou d'une prothèse (béquille, etc.) ; l'on peut pour la réponse également se hisser dans un wagon d'une compagnie de TC.

La jambe est faite d'argile et de sable ; sa mal-

léabilité dépend de l'état du sang, de la chair,
de la moelle osseuse et des nerfs qui la
composent, et d'une fondation enracinée
dans les tempêtes et les saisons, dans un milieu
non tempéré. Le climat, dont l'empreinte est
quasiment invisible, est lié à un globe ou à un
planisphère (une carte du monde avec son axe
métallique, est une façon de canne
d'appui antébrachial), selon qu'il est reproduit.

Je ne comprends pas ce qui a donné à ces
dépôts de traces urbaines le nom d'orgue
(*harpe* ou piano couché) en la rue
commerçante du centre de Rodès : un lieu pour
se défouler la langue, un maniérisme de musée
dans lequel méditent les contemporains.
Le reflet – sur l'écran coloré – du man-

nequin était obscurci par le lapsus de la langue de l'autre rue – lui creusant les poumons – et taché par la catharsis des fenêtres de l'étage noble – de la façade d'en face – et leurs projections sur les trottoirs.

Dans les cheveux blonds balayés par le vent, au-dessus d'une canopée véloce au balancement itératif, un embarras liturgique, une apnée décadente en tout point amicale au culte coprophagique *en cours*,

hé... Las !

Ciel craquelé, crac ! Patraque,
attrape, (et matraque,) accès au gramophone
(alias patatras !) : assez de couac à l'écart dit.
Il enfle, le ciel se fend ! Déçu, attrapé, battu,
administré – ses médicaments – Paraquat, à
quand l'assez !... de charlatanisme ? Glaviot a
dit qu'il y avait 6 crachats sur le sol, quatre
et deux, seuls dans leur linceul

d'élus nuageux. C'est le coton,
son petit bon-
homme préféré, le préféré du bras, et ce que la
veine aimera encore plus dans le futur. Du
colon, encore du colon ! (La fibre de colon est
une marque, ce n'est peut-être pas du coton, et
l'espace réservé aux textes répétés dans ces col

Frisson de boxon, rou-
coulant lent ; en haut de l'orgue il y avait son
évaporation. L'herbicide, un truc en glaçons
qui sera pulvérisé au sommet de l'institution,
où le ciel est un cube, avec de la glace, des
œufs de pigeon, comme la rue piétonne où la
pharmacie vend du Paraquat. Du colon, encore
du colon ! La fibre de colon est une marque, et
ce n'est sans doute pas du coton, et l'espace
réservé aux textes répétés dans ces col-

lages est pour le moins approximatif. L'éclair est un passage protégé, avec talon, haut, bas, sans, bassinant, fascinant, basculant culs de passants ; rien, déhanchement, charmant, laissant les passants lever les hanches devant la fenêtre, nous avons une marguerite qui tremble doucement sur notre avant-bras – et l'élévation en est à son quant-à-soi. À

TABLE

I	11
II	15
nous invitons Lorca, et dans les OS1	19
IV	23

1 la suite du câble desserré conçu pour les aménagements extérieurs (rue, souterrain ou enterrement) et de Lorca en 4^e

Le 15 juin, journée de la
bataille de son Soi titubant
sur la demande unitaire du
Nouveau Front de Poésie.

Dépôt : juin 2024

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Francis Folcrà Aulí :

Né en 1990 à Gérone.

Kinésithérapeute, il vit à Ille-sur-Têt et travaille à Rodès ou en visite chez ses patient·es. Les hashtags :

#clientanalysis #entrepreneurlife #percentagegoals
#clicklinkinbio #businessinsights #analyticalmind
#clientstrategist #numbersdontlie #businessstrategy
#financialanalysis #dataanalysis #clientrelationships
#entrepreneurmindset #successmindset.

L'os titubant est son premier e-livre.

la colère est au garrot. De l'écart de l'écart dit
De l'écart de l'écart dit
De l'écart dit... au logis !



Sans code-barres

0 euro