

Luzerne

Un chant

ANTÉCIMAISE

Étrave

Étrave

À la conquête de Conchúr

Valentin Luzerne

Un chant d'espoir

Épisode 2 extrait du troisième titre de l'époustouflante série *Le Mûrier près du mur bleu*.

ANTÉCIMAISE

Voilà !

Gaza*

**Ce monde est calciné jusqu'à son cœur*

La lèvre purpurine qui pend comme une couche
trop chargée, Murgel a l'art des hommes rêches,
qu'elle peut manipuler ; ouvriers au cœur tendre

[autant que guerriers et paysans.

Sa pierre rare dans la prunelle de ses yeux, c'est
le (attention, rime à venir, incés

[samment) bala-

din des romans de dark fantasy ; elle a le goût
pour ce qui n'est pas précieux.

Par les champs Murgel a battu le bouton d'or de la
main et par les haies le prunellier ; par les fossés
et les sentiers côtiers les bour

[raches, les plantains et les queues de lapin.
(Il y a une double page dédiée à cette caresse, on
tient en effet à montrer le lien entre la Nature en
quadri-

chromie de la fée, et là la Saison de ses envies.)

Les cases utilisent

le principe du positionnement en triangle de la
caméra

[du cas général. C'est Conchúr qu'elle tient aujourd'hui, paume épousée à sa laisse,

hanche à la cuisse
et pas dans le pas. Conchúr (âpre, et mécontent) :

« Une heure de portal éme

[raude pour la plage et les
guanós, c'est comme pel

oter toute la soirée

pour juste un bisou amélioré ! (Suspense,
musique féérique... Il reprend.)

Bon, ben ça bave de trop, là ; alors t'y
vas et je t'attends.

— Ah, nan, tu viens aussi !

III

Je veux pas aller seule sur l'Estran Onán, ni que tu me laisses là. — Mais ma fée, l'Estran Onán est celui de la boue, l'estran des déchets de plastique et de la marée noire : y'a [aveu de mon impuissance, alors ? (Conchúr étant* tique et de la marée noire : y'a [aveu de mon impuissance, alors ? (Conchúr étant

* un noble guerrier, il se la triture un peu la méninge, on le remarquera dans la suite de l'épisode, au chapitre suivant.) J'en viendrai [à bout, par mon glaive et

ma glaire scaldique ! (Elle prépare, dans son dos, une capote ; on dit *condom* dans la bande dessinée) — Alors vas-y ! me lâche pas maintenant ! (Murgel présente un visage en pleine case, éplorée.) Tiens, touche ici, on dirait un pétale, ou plutôt de la feuille à la mauve... (En second rejet à

* à la ligne.) En fait, c'est un indice : on peut suivre le chemin tout au bout. — D'accord, je viens explorer cette zone. (On excède la case, on en sort,

plan court d'elfes se rendant dans la grotte au lutin mauvais, maugréant dans sa barbe. Il est vraiment très laid. Leurs mouvements con

-

vergent vers le pli du livre ; on voit Conchúr de dos. Férocement, il l'attrape au cou.) Toi qui veux que je te touche la feuille à la mauve, eh bien palpe donc ce silène enflé ! (Empressée, palpant. Manipulant ; INFLO-

ESCENCE DE FLEURS BLANCHES au bout de cette plante herbacée.) — Oh ouiiii, et après j'alerterai #MeToo... » Et de se mettre à

~~N A P P E~~

TABLE

I	11
II	15
à cueillir l'énoncé	19
IV	23

Le 8 mai, jour de l'arroche des
jardins jolis et d'une teinture en
flagrant délit de "bleuchiment"
centré, le tout sur fond blanc.

Dépôt : mai 2024

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Valentin Luzerne :

Né en 2002 à Orly.

Dévorateur de Fantasy, Valentin baigne dans le sous-genre auquel il s'est frotté. Murgel et Conchúr sont deux des personnages de la série *Le Mûrier près du mur bleu*, éditions Narrative, 2024. Signe particulier : a créé le Collectif de la Branlomanie (CoBra).

Un chant d'espoir est son premier e-livre à Téci.

À paraître au mois de mai, Murgel et Conchúr sont les deux héros de cet extrait du troisième tome des aventures de la belle. Ne ratez pas l'épisode d'héroïc fantasy : après Gaël (tome 1) et Ciarán (tome 2), Murgel se tape Conchúr.



Sans code-barres

0 euro