

Cadoppi

C^{andi}
dature S_{po0n}
tanée

ANTÉCIMAISE

Étrave

Étrave

Candidature|spontanée

Candy Cadoppi

canSPOON

ANTÉCIMAISE

Je déteste les éditeurs.

Kathy Acker

c'est que la poésie dessous-dessus de cet affect
neurodivergent ajustable à l'instant que tu te dis le
desir est un alinéa stéroïde spoutche
sgroutche
on ne la mâche pas en ne refermant pas des
invertébrés du web la bouche
et ça fait ça ou a peu près
au palais en collages de mots blobbisés plus ou
moins approximatifs

en poète petit a perceptif pas croustillant, avec la
badouille allant, calant brâlant, un quillat, respecta
bas Gue Sillon, étant centré autour du slogan Mort è
la Poésies décliné avec
pas Cam, poon étant centré autour du slogan Mort è
et sans ses capitales, comme deux roues son
premier texte,
Et sans ses capitales, comme deux roues son
orthopédiques, puis, emporté dans cette dynamique
premier texte
de la dessication-dissection, cela de roulé dessus,
orthopédiques, puis, emporté dans cette
désacralisé en tant que non capacité
dynamique de la dessication-dissection, cela de
roulé dessus, désacralisé en tant que non capacité

Spoutche devint Mort au Cadavre de la poésie
(le Payant saut) aux vers malaisés et sans de
théories scotomisés par un sculpteur
d'hostilité sa langue arrivant
au fond, preus un peu sur la montagne,
à froter la fesse droite, celle qui se décale en terre
Cet Mer écassant un peu du spoutche pour la
mieux recevoir cette Mort à la Résurrection du
cadavre de la poésie

agrippé aux poignées de poussé, le spoutche
s'est mis dans le RL lui-même pris dans les rayons
à son place, enfin, le fin placement du C, Fanny
etc. Fanny en a pleuré le maine du spoutche
et dans li-etc., c'est que l'ultime suaire
était – l'est-il – un simulacre de drapeau de
bastringue piétiné-roulé dessous-dessus
malgré les crampons de *Can Spoon* qui salivent
aux deux com-

■

missures. Il l'était lors, l'état de drap peint sur
le corps du crinlé à la main gauche sputchée, d'un
sur le corps du cripé à la main gauche
sputchée, d'un happening
le cripé de la Fanny battait de la jambe en téflon
le cripé de la Fanny battait de la jambe en
(sic)
téflon (sic)
articulé au bout d'un marteau à réflexes
articulé au bout d'un marteau à réflexes
neurologiques
neurologiques
C'était la poésie condamnée pour violence elle
habite un squat du pneu, une trace de frein qui fait
sputchée à la main droite et sputchée à la main
fait sputchée à la main droite et sputchée à la main
avait sauphisé après 8 jours d'ITT
travail, on l'avait surprise à exiger 8 jours d'ITT

car là dans les nasses et l'entonnoir à la manif un
poulet en souffleur de galets lui avait tiré la langue
au seuil géométrique des trottoirs
tout un car équarrisseur de dune à l'arrêt dans cette
intersection dont le contenu l'a prise en charge
avec des pneus neu-neu freinant comme l'on peut
en voir : Fanny n'en avait cure, elle en avançait
sans
aucun enjambement scrouitche-spoutche-
scrouitche-spoutche, etc.
errante enfant du quartier populaire elle est
déclassée à l'Ouest du niveau d'écueil

il faut pas répéter le mot « feuille », ça fait fouillis
familis da gasine baptisé Vapaisé Ymmag, Magalie
Magalie avec son sardari chayegamisa yonofuse
at pofsi leur pétiole en fait, elles bloquent
à celui des pétiols, le enfais, les chlo à ont
à celui des tiges, des rayons qui le avance
devant que le pas de la que ça noude-avance
et chauffe n'est pas de la « critique du
réchauffement

climatique » en spoutche et scrouitche, en re-
climatique » en spoutche et scrouitche, en re-
scrouitche ou re-spoutche, etc.; ce qui fait
scrouitche ou re-spoutche, etc.; ce qui fait
scrouispoutche-spouscrouit-etc.
scrouispoutche-spouscrouit-etc.

Fanny vapote en avançant, les mains de Mag
Fanny vapote en avançant, les mains de Mag sur
sur les poignées de poussée; beau cul en
les poignées de poussée; beau cul en
pot d'échappement – en bout de bouche – à la
façon d'un Decressac ado
façon d'un Decressac ado
avec au dossier fauteuil ambulant car car
avec au dossier fauteuil ambulant car car

TABLE

I	11
II	17
et tout ce qu'il faut dedans	23
IV	31

Le 27 mai, jour où les communards “brûlèrent plusieurs édifices publics” et “instauration de la journée nationale de la Résistance” à rappeler.

Congédié : mai 2024

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Candy Cadoppi :

Née en 1992 à Cavriago.

Éleveuse hors sol porcin, elle vit à Portsall et travaille à Landunvez. La promenade en zone littorale est une de ses passions, avec la poésie.

Candidature est son 4^e e-livre.

un tapis de feuilles d'épinards mous qui font
spoutche parce qu'on est en fauteuil roulant et
que le cul est assis sur son sujet avec sa tête
dévissable à deux positions

il brassait les déchets de plastique ainsi que les
mots se débattent
où ce qui les enclot en brisant leur élan
dans la bouche et son vocabulaire artificiel ina-
dapté part mousser



Sans code-barres

0 euro