

# Fournel

|

ANTÉCIMAISE

Étrave



Étrave



# L'Empastillé<sup>1</sup>

---

1 Titre non retenu, car sentant par trop le gaz !



Sylvia Fournel

# **Un briquet dans la main**

ANTÉCIMAISE





*du continu, entre sujet et société*

L.L. de Mars







état des bugs permanents  
jalonné d'erreurs à rater –  
toute parole non validée par le poème est à  
disqualifier

sa silhouette a-genre est à générer par IA  
et son corps poétique fait peur







toujours en décalage en sa soupière  
essentialisée  
entre-t-il dans la pile ici  
une façon d'apostat dans un vers en bocal

une seconde s'il-vous-plaît, car tout de même  
entre phytoplancton et microplastique

### III



on grille ses circuits imprimés avec  
dans un état de bug permanent (déjà dit) se  
déconnectant du réel  
malgré les dentiers téléchargés

(les derniers) une appli à ne pas manquer de  
métaux lourds  
un vers rare comme une terre







que la cybersécurité a ciblé  
dans ces cellules souches entre couilles et QR  
code un scoop  
à ne pas matraquer

en grillant ses circuits mo  
dérateurs imprimés c'est  
la cibiche électronique

## TABLE

I	11
II	15
qui	19
IV	23

Le 31 mars, jour de la per-  
venche et commémoration  
de celui où l'œil à Luciano  
s'est épanché dans le petit.

Dépôt : mars 2024

ANTÉCIMAISE

[contact@antecimaise.org](mailto:contact@antecimaise.org)



## **Sylvia Fournel :**

Née en 1996 à Macao.

Libraire, elle vit à Braga. Traduite en français par Vicente Palheta, Sylvia est à l'initiative du Coletivo antipoético Os Impactant.e.s.

*Un briquet dans la main* a échappé à son premier titre.

chie ses 8 kg de déchets  
en une strophe infiltrée dans l'excroissance un  
cloud



Sans code-barres

**0 euro**