Lafitte

Le projecteur d'Annabel

ANTÉCIMAISE

Étrave

Étrave

Annabel à l'escabeau

Délicatesse gastronomique

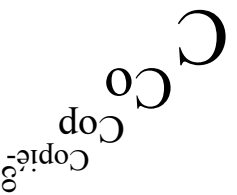
Marie-Louise Lafitte

An's spotlight

ANTÉCIMAISE

L'infini dans un contour

Annie Le Brun



qui rend flou la poésie khmer verte à grand renfort d'algues rouges et de gastéropodes inséminés. Leurs flotteurs comme de petites gemmes persécutives et performantes, portés par le flux dominant sous prétexte de marée décroissante, et leurs paillettes nitratées, silicatées dans la chevelure irréversible ; avec la bio-salissure en SMS

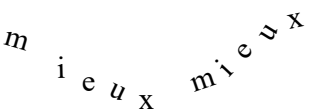
un vent gorgonéen gonflé de crêtes de coq aux vers brisés monofonctionnels par des dessous de bords très peu dînatoires.

Patelle et bulot, sont-ils mis ventre à dos ?
À écrêter, le bulot bénévole à pataugement genré dans un
silence imposexé est dans son algue où le cadavre du poisson
se balade et tombe nez à bec avec un pédoncule :
mais chut à la marée montante il ne faut pas crier aux
il est mieux convenable de subir brimades et
sanctions, se prendre des remarques dans le ressac ; le ressac,
et subir de la sanctification sanitaro-marine :
à brouter du nitrate y purge un peu mieux de son béné-
la rame au bac ne grésille-t-elle pas mieux ?

l’absorbe : il

vagues ; II

volat ! Mais



Éco terre à haut risque écoutant de petites capsules de
nano-doses d’un neuf perturbateur ;
s’il se prend les neurones dans les fils de nylon et s’y
mollusque éco terre intello risquant
coquille en pied tout ce plancton de poésie sessile en

et nous avons aujourd'hui comme hier se fixant sur ce
glose »),
des cursus aster deux en libation aux dieux,
aux pieds versifiés neurosensoriels informés-formatés
camisoles soyeuses chiées par les filières

phrases et poussant l’interlocuteur à s’y déplacer parmi les

embobine ou lance à tord et à travers des beuglements de

décomposition
support (la monumentalité de ces organismes est dite « épi-

en conchyliologie sociale et solidaire, et ce sont les mêmes

de l’arriérée de mer, or quand à les nier
que ces désespérés du statu quo à trouver du
sens et de quoi économiquement frelaté en agglutinant dans plus démuni·e·s,
mis au ban ; les qui n'ont fait qu'une dépression au bout de dit que c'est une
dépression d'eux, le critère marin bleu) ;
que les asters deux vont accompagner-
langer bercer-réparer-occuper alors que c'est la dépression de qu'ils acceptent –
le conteneur se défaussant du bermuda – de leur bernique, et

des institutions de prétendues néo-marges celles et ceux des

leur bac pro ou cap, de leur III bep d'ifremer (que on leur

la société, la mise à la poubelle, avec les masterisations pour

zut !

Permettez ces saletés que l'œil obstrue,
pareil à la marie-salope, il drague le fond vaseux de ces vies men-
[songères
et tout ce à quoi vous obtempérez
et tout ce à quoi vous obtempérez (ter)

malgré que la lèvre à vos journaux est d'amertume
et que dans vos yeux s'est chavirée la verte écume
et tout ce qui rime en
mais aussi ce qui ne rime à rien, et que vous entretenez dans
renversées–Annabeau-la-Patelle en lit
de vos journaux rocheux–une fois dragués les fonds de com-
et tout ce qui n'est-ce pas « comme ».

les geôles de vos normalités

4

merce

Nana-la-Cloche allait – grande avaleuse faciale, sa coquille
peinte à l'antifouling, isolateur bien connu de tout nautiste
elle allait Nana-le-Bulot devenue
entre deux nuages mal ajustés (mais c'est sans jugement) ;

ne flottent pas pour autant là-haut.

qui se prospecte, etc. –

n’est-ce pas qu’allait la cloche avec tous les mous du bulbe nuageux ; ils
Là-haut, là-haut, etc. Là-

haut, inhalant le bastringue à conjuguer au participe absent ; exhalant le bas
résille et son apothéose où se niche un effet de fleur de sel et

particulièrement la balane SABLE obtuse en bouquet vieux exquis douché par . . .

I . 11

II 15

un soir saignant comme un steak de veau marin 19

IV 23

Le 15 février, en commémoration de la naissance de la camarade Claudia Jones.

Dépôt : février 2024
ANTÉCIMAISE
contact@antecimaise.org

Marie-Louise Lafitte :

Née en 1993 à Mesnil-le-Roi.
Spécialisée en étude des milieux marins (VOA biodiversité), Mme Lafitte était bénévole à la Fondation de la Poésie qui s'est privatisée après son intégration au sein d'un groupe publicitaire dont nous tairons le nom. Désormais coprésidente de l'Œuvre d'assistance aux poésies d'abattoirs (OAPA), elle accompagne depuis sa création en 2019 des partenaires pour la réalisation de micro-chantiers poétiques en région Bretagne.

Éco port-plancton, traité des sons sanctifiés ;
par dessous bord tribal,
l'endocrinière aux yeux de piège à mectons pelant la phtalate et sa remise à sable
et la couche à conchier
avec la patelle turlupine et le bulot fagotin.

BY NC SA

Sans code-barres **0 euro**