Augé-Brick

En espace altéré

ANTÉCIMAISE

Îles

Îles

Handal

Cécile Augé-Brick

En espace altéré

ANTÉCIMAISE

La vraie question est : est-ce que tu planifies toujours tout ?

Suze Araignée

J’FAIS CE QUE J’VEUX DONC JE BRANLE RIEN!!

Éric Salch

La CLIM est dans le ventricule avec la mer.
À gauche devant le ciel en comprimés ;
solution injectable il est là mais la plage est par ici. (Là, pour commencer, il y a de la ponctuation ; t’inquiète, ça va pas durer.)
(ploc) (ploc) merde c’est vide, je vais m’endormir avec quoi

En octobre dernier, Handala aurait été accusé de coups et blessures aggravés à Gaza après avoir jeté une bouteille en métal sur une personne qui, selon le résistant, était handalaphobe à son égard.

§

regarder sauter les limicoles comme
des cachets
sur le support qui les distribue ;
l’estran à cet instant précisément n’est pas une solution
buvable

En représailles, il a reçu une dove dronique
un coup qu’on ne voit jamais !
C’est la colère pour un galette territoriale ; de petits canapés-langues enflammés.
Se contentant de tuer l’asphyxie
dans le hors-champs nous avons floutés la limite entre le doliprane et la méditation
un désespoir actif au niveau du drone
à ne pas universaliser au cas par cas mais en agrégats de métadonnées
sur un pif qu’on voit jamais !

§

débuter/poursuivre

(en recommençant un peu « bien portant », à tirer *the tip of the tongue*, un bout seulement) de côté car nous adorons toutes et tous les traits du personnage principal de « Tsahal *le retour* » ; s'ils le sont à quatre épingles ? Non, c'est plutôt le gribouillé qui révèle un grand talent… Oui, c'est talentueux de gris bouillant d'un bout à l'autre de l'album éponyme issu du film éponyme

immeuble aussitôt

je torche comme un catastrophe en empilant tout en vrac comme ça va te pousse en panique en merde en sauve qui peut

Premier portrait.

Un haltérophile avec un slip *Stars and Stripes* ; sa queue bandée sous l'étoffe est le symbole de l'impérialisme et du militarisme. (Ha, pouruoi cela !)

Sur l'un des poids (en mappemonde, pointant la zone de conflit, d'occupation) pseudo-Goliath Handala ; sur l'autre, David / Srulik

Dans son short kaki David / S ne pèse rien ; est-il pour autant en bas comme à la balançoire ?

Ou, mieux, David / S trône sur « sa » mappemonde, tandis que pseudo-Goliath / H est dessous, accroché par une main, près à tomber dans le vide…

§

immeuble aussitôt (bis)

Jour véhément ; à sec. La Palestine de soi (…) ni trop peu.
Ludo-pace, acte 1.

Vous pouvez retrouver
votre prochain drone dans son relais colis.

Second portrait, un tantinet caricatural.

Un haltérophile et son chapeau haut-de-forme, Oncle Shame en latex lui recouvrant la tête. Il nous sourit.

Le bord du chapeau reposant sur l'arête du nez, son front en est recouvert jusqu'aux yeux. (C'est donc un sourire aveuglant.) L'atlète, un phylactère au dessus du chef : "Je jure allégeance à mon chapeau…"
À l'entrecuisse une couille apparaît : côté gauche et côté droit, renforçant ainsi l'armada de l'esprit.

Chacune des deux couilles est largement nimbée dans la blancheur d'une aile de colombe.

§

immeuble aussitôt (ter)

portant le poids de ferraillage absent
fêlé l'état de la neutralité sous le béton
du camp scruté par les écrans

un missile en déroute
lentement bécoté le silence explosif

Ludo-pace, acte 2.
Du missile dans la missive.

Pour minuter votre empreinte carbone, venez le retirer à pied ; votre occupant a essaimé le chemin de diminution à l'antipersonnel.
Évidement (voir plus haut), l'on pensera (bulle au dessus du front*) : "Avant sa chute, Handala va-t-il s'accrocher d'un bond d'un seul à l'une des deux couilles ?"

Point pertinent : Si oui, laquelle ?
(Oui, laquelle nous casse-t-il !)

* d'un lectorat (hypothétique, hein, quoi que) avec le chef recouvert du chapitre précédent
Parties modifiées à la relecture, après coup : "renforçant ainsi l'armement"

§

Ludo-Pax et attaque *ad hominem*.

Ça pue des pieds la mort et même la chaussette ! C'est normal il y en a d'arrachés – myriapode en bottes argotiques et coup de balai, un là-bas, d'autres en nombre à joncher. Près de la carcasse éventrée d'un modèle assez récent, un os (tôt immobile). Est-ce celui d'un chat, d'un chien, d'une enfant, d'un…

« animal humain » (en langage occupant désignant l'*ennemi*)

On va hurler au scandale, ou pire confesser que cette « poésie » pue, qu'elle sent mauvais de la bouche, a forte haleine entre les pages et ne s'est pas lavé les mots (je saute les injures et les indignations) mais quoi qu'est-ce qui est délétère à se complaire en remplissant du code cacherout spiralant son caddie à spolier le droit à la persécution (amputation du point d'exclamation, car politiquement incorrect). Faudrait inventer-créer un point de lamentation.

§

de l’**immeuble** oblitéré de sa façade au regard de l’avenue

car quand écroulé le bord assis devant l’écran-~~cocoon~~-carton

de la proximité des caps de toutes les vacuités l’œil enchâssé dans les tracas de l’algorithme

inapte à déchiffrer la concentration d’un élevage humain (déjà dit, car qui c’est qui quand qui les a mis là, en *zone de guerre* (pareil pour celui d’interrogation)
à peine trié
on aiguille à flux tendu une ombre-tueuse en ciblant des inconnues

Doigt poussant le curseur vers l'absolu ratio (radio du tendon droit après avoir soulevé les poids, et délesté la coloquinte de toux amère Handala agrippé à celui qu'est pas politico-con venable)
dans un trop-plein d'hydro-lecture[2]
de mort dans sa parka *sportwear* vert d'eau il grignote des M&M's (c'est C.Q.F.D. qui l'a dit, heum, et c'est pas un GOSSE VICTIMÉ qu'Ali est, et les autres fruits sont ?[3])

SUSPENDUE-supension

2 <iloui, itou>
3 Exception de mise au point

§

On a franchi le mur de la persécution (co-érecteur de fausse conscience, élevage avec vérin hydrôlatique) et quand on trouve au bord-bonds du trottoir

là je suis d'accord avec le comico Téci faut pas amalgamer/plagier/alpaguer la couille gauche au pseudo-Goliath ah nan

ça n'empêche pas d'apprécier le oiseau ?? dont l'aile n'est

(encore*) pas estropiée

* tant l'ombre des poils fait écran

amputée imputation ça nous fait chier[4] nous pète les couilles un dentier fracturé n’est pas accroché qu’en partie à un fragment de mâchoire

4 Y

§

De l’oppression à coups de love aidé d’un drone
on est dans le massacre du tympan

en particulier celui des Pa·les·tin·ienn·e·s (y’a des points épicènes en stock, là où y’a plus de droits civils, didoncque, et maousse à mastoquer le massico)

de la désinformation toxico-létale – ou lexico-totale, on est plus à « ça » près, n’est-ce pas – en général il est plus que temps de se doter d’un doigt

qui irait appuyer sur arrêt (plus fort) STOP oui stop STP

et pour ceux qui aiment l'humour cynique, on est serre-ville compris face à la *dove* ailée de la désinformation lexico-totale – ou toxico-létale – en particulier celle en gribouillé brouillon de culture il y en a qui et d'autres

qui pas quand chacune et chacun à la

TABLE

I	11
II	15
III	19
IV	23
avale un mets d’humain, jurant à l’hallali	27
VI	31
VII	35
VIII	39
IX	43

Le 1 avril, jour du colocataire au rameau d'olivier.

Dépôt : avril 2024

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Cécile Augé-Brick :

Née en 1984 à Dordrecht.
Opticienne-lunetière, elle vit à Ouge et travaille à Langres. Acablée par l'actualité du « très convenable état des choses », Cécile a résolu de s'exprimer sans se mordre la langue, alors que sa profession le lui impose : « C'est un peu comme si j'avais une prothèse dans la bouche, avec laquelle il m'est impossible de hurler mon désarroi. » *En espace altéré* est son premier e-livre.

BY NC SA

Sans code-barres **0 euro**