Ruynat

La femme érectile

ANTÉCIMAISE

Naufrage

Naufrage

FeéR
au porte-bagage USB

Eulalie Ruynat

CRAC !!

— voir plus loin —

ANTÉCIMAISE

Si je reste en vie, je démasquerai toute cette situation

Naji Al-Ali

I

Qui un jour a vraiment aimé est devenue autrui
mais qui n’a pas eau de truie urine
(lire le verso du bandeau d’éditeur)
c’est là que ça pisse un max toujours dans l’enseigne

les blonds champs truffés de bons à exploiter ployant
par bound to the constituents
il fait si beau gît la ghetto woman i gotta find my bab
bye son utérus mis à l’envers
comme des fossés qui s’élèvent vers le ciel

meurtris jeunes triage avant de naître hors du triangle
ostracisé du territoire
on est foutraque quand on a l’amas du bleu aux reins
exquis d’exit est son
coït hystéro-hérissé son des barbelés lestés de plomb
(On a merdé dans la composition, la belle page est au
vers précédent étau = mordache mal ajusté, justifiant)
mais ce n’est pas
sénile elle fit son auto-portrait
l’océan n’attend pas la tempête
l’entend-il
la tempête n’attend pas le fleuve
l’entend-elle
la rivière n’attend pas le ruisseau
ne l’entend-elle pas
le glacier n’attend pas le torrent
l’entend-il
le nuage n’attend pas la pliure

II

Handala versus Srulik c’est plutôt les futurs descendants de l’un
les ancêtres de l’autre
et les futurs sont tués au berceau
et le cadavre des ancêtres derrière le masque des présents
présents persévérants
futur tué
hué passé séparant

et voilà une strophe décalée
c’est la cata la merdouille – mais où est le compteur !
à tous ces trous d’hécatombe
et ces cadavres enfants enfreint le droit il est coi 0:02
droit fin de (à moult tétons)
de quoi dans sa survie ventre éclaté vente étalée

on la regarde à part
et comme de trois quarts, depuis l’aisselle au bout de l’index
mais ses chocolats
sortent de sa silhouette ils ne sont pas assortis au dessein des
uns qui sont à sa gauche
ni à sa droite des autres

Il fait le lien.
Remonte du caca dans l'étoile, de la nuit dans la lumière
Il doit faire attention de ne pas chier dans le siphon en in
versant le sens, sur les copies carbones invisibles
il n’y a pas ici de « ojzsvcz » mais tout est pareil

III

dans une suite d’exuvies IL EN EST UN QUI
est l’extrême actuel de la glaise en sa galerie, de la parole a priori
collective de la plèbe en sa mythologie de gauche à la façon bobo
torrent entubé jusqu’à l’os
non-poésie * opérative irrégulière = ouvriériste (opéra, travail)
chez l'insecte entre larve et imago
c'est la purge, le siphon enroulé de sa suinte en les tuyaux

un cul bien rond moulé roulé entre dans ce musée de culbute au cube
en plus qu'il nous ont baisé la planète et la vie
parce qu'il faudrait encore qu'on les adule, les honore leur fasse la bise,
déshumanisation de leurs adversaires
le réel n'est pas plausible
ainsi tout est vrai, y compris nos existences fausses
niant la force imaginaire avec leur fable
il ne s'agit que d'un fait caricatural orwellien mais ils l'ont écrit

REWIND

IV

aussitôt she hates to see the sun sets dans la ligne de mire éditoriale aussitôt
nothing personal but is she actually bound to lose her mink dans la ligne de mire éditoriale in the West den
sité houleuse d’une mine antipersonnel

la foule, houleuse, est à l’autre bord
ses chocolats sont de petits carrés sur un cahier d’écolier ils sont surdéterminés recadrés en bleu dans les petits carrés blets avec des traces de gras
de mouillure

après la ci-devant il y a l'*après*, qu'ils ont retourné
c'est là vers l'aine où il y a nombril tout dépenaillé
et dans leur petit nid d'ombres encore assez bleues
bien cambrés des reins beaux de l'autre

avec l'accent saussurien on pouvait remplacer gras
par par exemple un axe à part
car l'on de nombreuses folles et de nombreux fous
de nos jours par les temps qui
ordonnés par les ci-devant de

TABLE

I 11

II 15

au pied non réparé (suite en 4e de couv) 19

IV 23

Le 9 décembre, jour de la première Intifada.

Dépôt : décembre 2023

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Eulalie Ruynat :

Née en 1986 à Chélieu.
Orthophoniste, elle vit et travaille à La Tour-du-Pin.
En couple dès 2006 avec Fanny Calvet, 43 ans, muette à la suite d'un viol commis par un frère de quatre ans son aîné alors qu'elle en avait neuf. Deux lectrices d'Umberto Eco et de ~~non~~-pospo~~ésie~~.
La femme érectile n'est pas un complément e-livre.

ça peut servir de gourdin
et si c'est celui d'un vers on s'en lavera les mains
perlimpinpin qui caracole au cu
succulent dos brinquebalant
sot de sapin
lot de scrutin violent de crincrin
branlons les manches ex nihilol

BY NC SA

Sans code-barres **0 euro**