

Lony

Îl^(e)s ...

ANTÉCIMAISE

Îles

Îles

Îles

Luc Aney-Lony

Î^{es}

ANTÉCIMAISE

La table de l'écrivain est mentale

Royet-Journoud

je suis là, allongé sur son lit comme un cintre
elle éternue, je me secoue
en bas, lentement défilée l'eau dans l'air, la
bouilloire est à chauffer

l'impédance acoustique entre la cuisine
et la chambre était sensible à ses déplacements

À peine qu'un soir il l'agrippa
au cul, sachant que l'*italique* précipite ce qui
ne devrait pas l'être.

Mais c'est elle, redressée, qui le retourna,
et d'un bon coup de godemichet l'enfila droit
dans la pastille.

III

Il l'avait déposé la veille au soir dans la cuisine,
un lieu plat sur lequel habituellement l'on prépare le mets pour le salon.

Plat sur lequel sont posés les plats, enfin tout ce qui fait service et qui n'est plus sur l'égouttoir et pas non plus sur paillasse.

*Il était passé à la machine à laver la vaisselle,
et c'est pour le moins que l'objet en verre écu-
mait sans sentir.*

Lorsqu'elle en avait saisi l'embout, l'en calant
à l'endroit du pli, *il était là*,
parmi les couvertures et les draps, dressé ; île
au beau milieu de la

TABLE

I	11
II	15
d'écriture	19
IV	23

Le 9 décembre, jour anniversaire de la création du commissariat des remords de lecture à l'appartement Téci.

Dépôt : décembre 2023

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Luc Aney-Lony :

Né en 1998 à Malakal.

Libraire, il vit et travaille à Chatou. Secrétaire pour la revue Pilon, Luc, dit Lapincheux est l'un des bénévoles du Comico de l'Appartement Téci et à l'initiative du CRL, celui de nos Remords de Lecture. *Îl^{(e)s}* ... en mouillage au catalogue.

La punition était joyeuse,
et jamais lui n'avait regretté cet oubli
car, nous dit Royet-Journoud,
les objets contiennent l'infini.



Sans code-barres

0 euro