

Bariol

L'Ange

UN BROUILLON FINI !

ADD
iction



ANTÉCIMAISE

Pige

Pige

Plus rapide que les oiseaux ?

Maurice Bariol

Pas mou du caillou !

ANTÉCIMAISE

en bon réac je prouve l'altérité des genres

Denis Tillinac

>I<

Je ne veux pas soulever une lézarde qui n'existe pas, mais

aujourd'hui mon ange Gabriel m'a demandée si je voulais bien l'aider à plier du linge ; évidemment, aussitôt qu'entré dans mon oreille à cela ai répondu d'un "non" putain. S'ensuivit cette conversation, un échange sur la notion d'identité culturelle.

« Alors, druide et barde sont-ils Fr. ançais ?
— Non, me répondit-Il, car les Bretons chamanes mangeaient du champignon mais aussi de la trituration de gui ! »

Or c'est interdit car ce n'est pas dif. [férencié],
le gui. * C'est lunaire et plein d'apories, un truc
truffé de mythologie étrange aujourd'hui pour
du rite inactuel

– et j'en passe, allez...

J'en étais bouche bée et plus encore, ça m'en
tombait aux genoux après que l'Ange ajouta :

« D'ailleurs les BZ
H, les Fr. et les clic-
clac, c'est kif-kif d
ans de l'ingénue in
flexion glottale ! »

* Quant à la psilocybine, en tant que traitement de
problèmes mentaux, peu importe : elle ne rempla-
cera pas un bon praticien, *id est* le psy compétent.

[I<>I]

Mes oreilles pour le moins en frémirent et
mon ange battit d'aise ses ailes. Je réfléchis
un temps, puis : « Mais alors, troubadours et
trouvères le sont-ils ?

— Non, me répondit-on de nouveau, car ainsi
que le fit Verlaine, ils étalaient sur du pain de
l'ail afin de trouver l'inspiration ; or c'est
interdit aujourd'hui
ce type de pratiques de guérison, de
transcendance et de moyen de rév

élation, de

mé-d

i-ta-ti-

on ! » Interdite, je m'interrogeais, et Lui, à part soi, chantonnait : « ¡Alehuya, alehuya! »

J'osais insister.

« Vraiment, jamais fumé dans les thuyas ?

— ... » L'Ange en perdit un temps la voix*.

L'œil accroché à l'aile, s'Il le cligna ? L'aile battit pareil. Je repris quand Lui se méprisa :

« Mais donc, ayant dévié selon Vous de la culture ou de la tradition, nos psychonautes hexagonaux ne sont-ils pas plus Tuyaux de Poêle *made in Fr.* que le chamane bretonnant des noms bretons ?

— Parfaitement : ils ne le sont plus.

— Mais ils l'étaient bien pourtant !

* *

*

* ¿Un pelo en la sopa de los nervios de Su piel?

I>I<I

— ILS NE LE SONT (sec* comme une étoile qui se plante dans le pied)
PLUS ! En écartant Ses ailes, ainsi qu'une cigogne alertée par le frouissement d'un mulot ou autre rongeur : Est-ce incorrigible, une telle quantité de questions ? »
Enfin, après me l'avoir transpercé, le pied, celui qui m'empêchait semblait-il de penser droit : « Que de rigidité *de votre part*, vous devriez vous confessez à... » Il s'interrompt.

* trad. : ¡Seco como una estrella hundida en tu pie!

Son ombre se figea au socle de son pied,
auquel il s'appuya, repliant la jambe à gauche
afin qu'elle entra sous l'aile. Imitait-il ainsi la
sonnette à déclic ? Un bruit sourd de fond de
gorge, hypnotique, intermittent, me le laissait
penser. L'Ange émit un dernier son, plus ténu,
herbeux^{jaboneillo} comme issu d'une saponaire,

puis par trois fois déglutit*. Rideaux. Le regard
fixe, avec dans l'œil droit une couleuvre et
dans le gauche un tranchoir :

« Tout Tu. ançais consom-
mateur de cannabis sera exclu du sol
hexagonal.

Idem pour les Fr. yaux. »

* *Nota al pie del Ángel políglota: ¿Es una hierba sagrada o el fruto del demonio?*

I<

Lui, fermant les yeux ; moi, excédée par tant de monopolisation du « culturel » et de rejets : « Pourriez-Vous me préciser Votre... la raison de ce refus à l'identité d'une culture, et développer celle de cette fixation à les considérer, dans un espace et un temps donnés, hermétiquement closes ? » Les plumes du cou s'ébouriffèrent, restèrent* ainsi, neutralisant ce qu'il me restait de volonté, doublant, triplant l'intensité du gris de fond du col.

Le crépuscule était tombé. Lui, rendue grave

* De simili-héron cendré, l'Ange devint un cas zélé aux nombreux surgeons. Aucun doute pour lui que je n'étais qu'un petit drageon hégélien.

Sa phonation hors d'un cou volumineux : « La raison en est que la drague (sic) mène tout droit à l'exclusion. » J'insistais :

« *L'exclusion* ! mais de quoi parlez-Vous. (Réfléchissant, les genoux fragilisés par cette rhétorique agile à déstabiliser ma

raison.) Quelle exclusion, que voulez-Vous di... » Il trancha cette fois avec un bruit de métal dans la langue, et Long Bec derechef claqua ainsi que du bois sec : « Celle de la

TABLE

I	11
II	15
des Apôtres de l'Énormité Cancéreuse* ! »	19
IV	23

* Non plus qu'y aurait adhéré Samuel Schwartzbard, cette politique-fiction ne rejoint pas une telle AEC.

Le 27 novembre, jour du
Tobacco Inspection Act et,
sans baver du caillou, de
la Shockoe Bottom Valley,
contre une autre ~~tradition~~ !

Dépôt : novembre 2023

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Maurice Bariol :

Né en 1991 à Clichy.

Buraliste, acteur incontournable de son quartier, il vit et travaille à Calp. L'an dernier, Maurice a participé au festival international de poésie de Marrakech. Il en revient avec le recueil *Barra de jabón*, paru aux Éditions Hueso Llorando en avril 2022.

Pas mou du caillou ! est son premier e-livre à Téci.

Puis il s'alluma une énième cigarette de la compagnie du Cancer, qu'Il fuma en un temps record, goulûment. Moi, osant : « Vous crapotez n'est-ce pas ?

— Non Marie, je fume *en avalant*, ce n'est pas du chiqué comprenez-vous. » Et ce faisant, tout en s'identifiant à la compagnie du Cancer, il niait l'identité de toute une partie de l'art.



Sans code-barres

0 euro