Cornic

Mamie râle !

ANTÉCIMAISE

Naufrage

Naufrage

Mamie râle !

William Cornic

L'ami Râ

un gros lot qui tousse

ANTÉCIMAISE

Les limites de mon langage constituent les limites de mon monde.

Wittgenstein

I

chacun de ces cartons est un étron, dur,
conceptuel, contenant la chose, et, pour son
dernier déménagement,
ce qui n’arrête pas de lui sortir du cul

mon idée c’est qu’une main plus un anus égale six fa(r)ces,
une face – ou paume – étant égale
à la position isolée du cinq, puisque le mot l’os est décharné en synthèse du trois,

l’angle, entre l’aigre et le taureau [ligne de vie obligeant], le kidnappeur… afin d’en spécifier l’intérêt (donc rien à voir

II

en effet avec de la navigation à vue avant de tirer la chasse)
mais ne nous égarons pas

moi sur mon chiotte assis, je chie ma grand-mère – alias Grand Ma' –, mais elle ne sort pas, et reste coincée – c'est indispensable, un sombre carnaval – faut aller la chercher avec une aiguille à tricoter

la trépanant
pousser la marge de sa fabuleuse page, son
simulacre d’appartement d’édition, en
omettant la "revue" (tu
m’as vu, tu me revois) la mer elle tape… elle
tape, elle
t’a, ta pelle, elle
elle tape, elle … ta pelle est la mer
remplie de ça car quand
mamie râle, c’est la gelée qui cou… Ki

III

...d en condom. Déchirant ! Heu, bah Ç
A parle de cas-
tration, n’est-ce pas. NAPPER.

C’est du zéro (de) poésie, et du 2.0 au niveau
construction – chantier naval – ce qui confirme
le – défaut de – projet
la fesse au dérouleur allez hop, c’est emballé
dans de la culture en rouleaux,
du filament au culot
vaguement (éculé), re-
vaguement

intentons l’insistant : l’os re- de re-
ah mais ça colle, on en a perdu le sens en
perçant le trou
mamie râle au fond, ce qui décharné

dans le tuyau, passant de l’organique – et
de la chose – au bâtiment – et du concept –
mais qui du bâtiment ou de l’orga
a chié l’étron, on se

le demande et redemande ici

IV

pour le IV, je ne sais pas trop (nous verrons,
ou pas) ce que le kid dort
c’est en cours de chavirer –
dans sa sieste on entend les remugles et le son
grave et aigu des tuyaux ho-
hissé bas, blabla et re-blabla
tout est dans la hauteur – et
c’est délicat car devant le portail de mon cul
vraiment, n’est pas kéké qui veut

car naval engloutit tout
est-ce qu’il est-ce qu’il pas, c’est un bah qui*
dès que (que quoi déjà,
bah, ah, bin. (on voudrait
ici un substantif, comme une cible qui

---

* tue que ce baptême-là, écart par le "mauvais" trou,
ainsi que je le foam–
entais précédemment // houssant // poussant (ter)
la marge de sa fabuleuse

TABLE

I 11

II 15

des matières 19

IV 23

Le 14 juin, jour de l'assassinat d'Alhoussein Camara.

Médée nageant : juillet 2023
ANTÉCIMAISE
contact@antecimaise.org

William Cornic :

Né en 1998 à Roscoff.
Libraire, il vit et travaille à Morlaix. Phrasé équivoque et sourire au fil du rasoir, William entraîne aussitôt qu'entré dans son antre le client, interdit par le fonds de ses livres empilés sans aucun ordre, à commettre en méfait l'abysse du bonheur.
Mamie râle ! est son premier e-MODULÉ.

oussant la marge au niv. eau de la page et de la page
et de la merde et puis de la 4e de C
HIER, un consternant paquet considérablement moulé d'infirmerie c'est peu d'un pansement pour la culture un simulacre de bâti
les haubans et les ponts éditoriaux
car les bâtiments de la guerre en cours sont-ils totaux

BY NC SA

Sans code-barres **0 euro**