Ornbo

Le regardeur de larmes

extrait

ANTÉCIMAISE

Naufrage

Naufrage

La postérité de l'antérieur

Beth Ornbo

Postérité

ANTÉCIMAISE

That (...) house just ain't a home

Kiss

[Racine et point]

Au revoir

mais je ne veux plus y aller

je joue avec des masques

je ne voterai pas

[Résistant]

l'heure est réglée

cela s'applique à vous aussi

peut-être me pardonneras-tu

Mon vase préféré,

comment me payez-vous ?

[Bouton et fleur]

Il a dit qu'il n'avait pas d'objection

ma maison n'est pas un livre

et je ne suis plus qu’une tête de rose

vous êtes seule

[Opposition]

l'heure est réglée

cela s'applique à vous aussi

peut-être me pardonneras-tu

TABLE

I 11

II 15

avec napperon de larmes 19

IV 23

Le 21 juin, *in memo-*
riam André Migdal.

Dépôt : juin 2023
ANTÉCIMAISE
contact@antecimaise.org

Beth Ornbo :

Née en 1982 à Hillerød.
Cadre de santé, elle travaille à la maison de retraite d'Amplepuis. Ce poème à *La postérité* est extrait du recueil inédit *Le Regardeur de larmes* que Beth envisage « un jour, un mois, voire une année » prochains de publier « lorsque tout sera réglé ».
La postérité de l'antérieur en est l'extrait.

De ce bouquet, qui fut l'une des rencontres qui me laissèrent abasourdie de ce jour, je vous ai dit que cet ensemble avait en mon souvenir (la grille informée de mémoire avec sa réduction de lecture) un Redon pastellé mâtiné d'Athéna ; mais alors une Athéna revisitée par Wittig.

BY NC SA

Sans code-barres **0 euro**