

Nauberg

La Gerbe

ANTÉCIMAISE

Étrave



Étrave



**Abrégez-la !**



Amélie Nauberg

# La Gerbe

ANTÉCIMAISE





MÉDIC ! *MÉDIC !*

Le Comité inconnu







QU'UNE IMAGE  
à l'arrêt soit au 1<sup>er</sup> quart de son téléchargement  
est probablement dû à de l'ADSL

---

1 P3i = c.f. l'url du fichier image 2/2.

avec P3i N'EN PER  
DEZ PAS une miette  
incidemment il pourrait arriver un accident de  
viande emballée







**POUR PERFormer**  
vos yeux, connectez-vous à la manif au moyen  
de fibre optique

NAGER SOUS  
LE NERVI-MO n'est pas jouer, dis-  
moi le « PT » tout petit  
la poêle est-elle immense au-dessus de tes tifs





HORMIS POI-  
SON TONFA sais-tu jouer ta tyrannie  
autrement que sous les gaz dans ses  
motifs divers et variés

---

3 PDN-I = pas de note ici.

CETTE GER-  
BE À LA FIN c'est gavant







killacri killécru killocra killucro  
chaque lé de rue  
de boulevards en carrefours n'est pas raccord  
AGRÉ-

---

4 PDN-INP = pas de note ici non plus.

GATEURS de  
LACRYmo  
unissons-  
nous avant  
de repositionner ce lé  
de papier  
peint  
chiffonné en  
bouquet sur  
le  
chemin de la

## TABLE

I	11
II	15
au Correctif anonyme	19
IV	23

Nuit du 21 au 22 juin,  
date de la disparition  
de Steve Maia Caniço.

Dépôt : juin 2023

ANTÉCIMAISE

[contact@antecimaise.org](mailto:contact@antecimaise.org)



## **Amélie Nauberg :**

Née en 1985 à Paris.

Gérante d'un Hyper de la moquette, elle vit et travaille dans la banlieue de Brest. Membre active du CAP B, et par là liée au Casdal, Amélie a lu quasi tout du "tailleur en tout genre et peintre oral" Giroud. *La Gerbe* est son premier e-livre.

Passant du *suprême blanco* des murs et plafond à la Rémi Chaulé au lino, c'est quand Dédé notre arpette a déssoudé qu'on a, Greg et moi, cessé de ramer vers la poésie éphémère à Sandy Last !



Sans code-barres

**0 euro**