

Himka

Spot bleu

ANTÉCIMAISE

Étrave

Étrave

Spot bleu

Patrick Himka

Spot bleu

ANTÉCIMAISE

la lumière se dessine avec la gomme

Sartre
c'est un *appel d'être* comme
d'ailleurs tous les trous

acino_oet

Q1. : « Qu'est-ce qui monte et descend ?

R1.: « Yo-yo du bleu, poésie d'escalier. » —

Q2. : « Qu'est-ce que la canicule ?

R2.: « L'endroit où les chiens ne font jamais dedans. » —

Allez hop, je me lance avec mon yo-yo canin !
Qui a lu connaît la règle,
et la règle est à la gouttière un peu ce qu'est la
courbe^{^^} à l'alphabet.

^{^^} « Redoublée la voyelle est-elle frappée de castration ?
— Coût du (mauvais) goût... »

Q3. : « Qu'est-ce qui suinte, et s'essuie ?

R3.: « Je donne sa langue au chat. » —

^^ Le chat n'en veut pas, il a pas eu sa *pill assist* !

III

Bon, alors changeons de poématique : l'on va^{^^}
palper la paille
avec la poutre – ou la poutrelle – avec l'appât
d'une langue à^{^^}

^{^^} « soutenue, nous allons la *donner aux oiseaux*, et de leur faim de baie, d'insecte et de grain parler papilles.
» — Toute cuite ou toute crue ?

Q4. : « Qu'est-ce qu'une empreinte digitale ?

R4.: C'est lorsque, pour écoper l'eau d'ici et

de là, celle aussi du vivant,

toujours mis à faux (le vivant d'eau),
qui la perdent en l'apprenant,

la sirène est ce que partagent assez
constamment, avec

ou sans^{^^} consentement, les ☹️ et les ☹️,
les ☹️ et les 😊, les 😊 et les 😊

^{^^} « d'où c'est » (d'où cela est) ; ne pas confondre avec « housser », ni « tous ces, ces toux, c'est tout », car « ou sans » est comme la guillotine hugolienne ; ou, partant de gros câlins : « doux cela est, douce la haie », etc., ni, par volonté de protection à partir d'« houx c'est », « la houe c'est » ; bref, tout ce qui est « homophone à », a ses entrées que l'assortiment ne connaît pas... où roux couler !

TABLE

| | |
|----------------------------|----|
| I | 11 |
| II | 15 |
| les copain·es et l'écho... | 19 |
| IV | 23 |

Le 23 juin, en commémoration des journées de juin 1848 et aux citoyen·nes de ma chronique, à qui l'on doit le partage d'un œil, d'une main, ou du pied.

Dépôt : juin 2023

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Patrick Himka :

Né en 2006 à Nantes.

Apprenti plombier-couvreur, en alternance avec *Les Artisan-es de Bretagne Ouest*, Patrick est initié par son père, Laurent, à l'ardoise, à la lauze et au zinc, et aux mille et une astuces de la tuyauterie avec sa belle-mère : écoulement, PVC, cuivre, etc., ainsi que fer galvanisé, acier inoxydable, aluminium, PE, grès cérame, téflon, crin, n'ont plus aucun secret pour lui. *Spot bleu* est son premier e-livre.

Avoir l'œil et le bon pour la gouttière et le canal d'écoulement, mais pour les gaz faudrait repasser en soldant l'entre soi de ces pronoms personnels, celui notamment de la première personne du singulier qui tellement l'est peu.



Sans code-barres

0 euro