

La Brosse

Guernica aux trois voi***

ANTÉCIMAISE

Naufrage

Naufrage

aux coups leurs

Anaïs de La B osse

Guernica cas

ANTÉCIMAISE

Plaudite, cives !

— Touche pas à ta casserole !

Comment ça, touche pas mais je touche si je
veux moi monsieur je touche quand je veux la
casserole et même * tiens * j'y touche et
retouche !

Allez je tape, tu tapes et elle et il retapent ; on dit vlan dans tes dents. C'est par tes propos dans le vent que ça vlan ; et si ça pète un peu, faut savoir d'où ça vient.

La poésie casserole, c'est dans
la rue que ça a de la gueule. Et si c'est
belliqueux ici, c'est pas du côté du récipient à
cuisson.
Hé quoi sinon, de la casserole en chez soi
devant sa télé ?

Nous, on ouvre pas la porte à du suppositoire :
on se place du côté de la gueule, et ça a de la
gueule de ce côté-là de la boustifaille ! On t'as
pas invité à notre table : on te dis dégage et
touche pas à la médiocratie !

L'article

J'ai dit : *Touche pas* à ta casserole !!!
Seconde sommation, après on frappe !
Eh ben tiens, frappe aussi * dessus * pendant
que t'y es, hé... le bleuâtre encaserné !

— *Chargez !*

Tapez ! Frappez ! Le développement des cassero*** n'est que l'un des nombreux phénomènes collectifs induits par l'article honteux.

D'ailleurs ce poème à la gamelle est
foutrement bon !

— Ah, et ça parle de quoi ?

Heu, c'est à propos, enfin de tout ce que
l'auteure a fait avant ce, de... de ce qu'elle a
fait après.

La casserole en laboratoire, elle attrape aucun tapage. Une casserole est en crue, elle déborde même la casserole, et avec elle une autre casserole et dix-mille en crue, un million de cassero*** en crue, deux, trois, etc.

TABLE

I	11
II	15
49.3	19
IV	23

* sans retenue

Achévé de mitoner
le 6 juin,
jour de la naissance
de Paulette Bouchoux,
sur *** fourneaux
de l'appartement
du correctif Téci.

:D
istribution-diffusion
SPAM

Des poê*** : juin 2023
ANTÉCIMAISE
contact@antecimaise.org

Anaïs de La Brosse :

Née en 1995 à Orléans.

Restauratrice, vit à Paris où elle a ouvert le fameux salon Le Petit Thé. Lisez qu'Anaïs est férue de littérature et se questionne : « Est-il besoin de jouer la comédie du nouveau pour être crédible un tant soit peu... en poésie popu ? »
*Guernica aux trois voi****
est son premier e-livre.

On a de peine qu'un petit peu de boucan quand ÇA s'est fait l'article au 49.3



Sans code-barres

0 euro