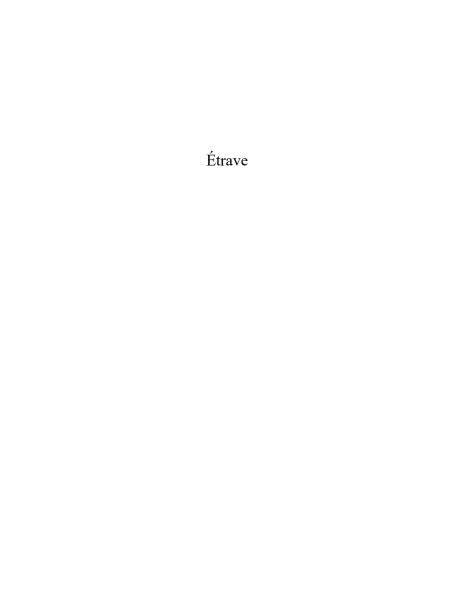
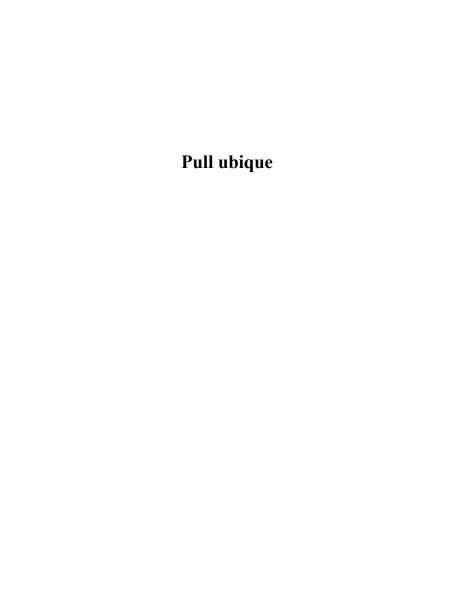
Fellous

Pull ubique

ANTÉCIMAISE

Étrave



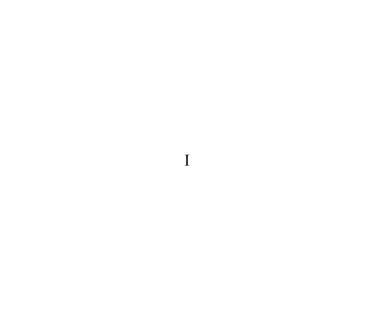


Émile-Renée Fellous

Pull ubique

ANTÉCIMAISE

IN THAT VAST CAVERN OF TABLES Bill Griffith



l'œil de l'opérateur posé sur la métaphore en nettoyeur orphelin de la pilosité ne jouait pas à Weird Fart mais adroitement visait dans l'urinoir chacun des poils pubiens qui y étaient tombés après l'ouverture de l'iris sa remplaçante en avait « ras le cul » de cette simulation organique et son siège était cassé la quatrième roue fendue avait fini par se détacher de son



des écrans plats complexifiaient tout le pan de l'un des murs l'on entendait pas une mouche voler

la manipulation du zoom n'était plus fonctionnelle et pas plus celle à l'abord graisseux du pavé tactile et l'image allant s'y encastrer celle qui tournait la petite cuillère dans sa tasse à café avait ruminé longtemps sur l'installation de ce système de surveillance électronique

un vaisseau dans l'œil gauche éclaté par de la pénibilité lors de sa rencontre avec un dispositif technico-organisationnel des tympans répressifs

impactée la cheville se considère comme la concierge de la chaussette et des fils élastiques y afférant à deux mètres du mollet le pied pour partie arraché du mocassin ôté la chaussette au bout percée au trou pointant le gros orteil



instant du glitch avant pathologie due à de l'introspection

en éteignant les écrans – un à un – afin de se consacrer à du phosphène abdominal : du bleu national

et sur la cornée des paramécies la culture d'une pression sur la paupière on occupera l'espace avec le mot POLICE et les fonds d'écran seront obligatoires avec le gyrophare et le deux tons s'y accordant d'emblée

ŒUF

| I | 11 |
|------------|----|
| II | 15 |
| à repriser | 19 |
| IV | 23 |

Le 25 mai, jour de la mort de George Floyd, victime de violence policière.

Dépôt : mai 2023

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Émile-Renée Fellous :

Née en 1957 à Tunis.

Retraitée, elle vit à Marseille. Essayiste et romancière, musicienne et poétesse, Émile-Renée a publié chez les « plus grands » éditeurs, parfois des Tours, d'autres des Pavil-

lons ; elle nous fait l'honneur de ce récit ! *Pull ubique* est son premier e-livre à Téci.

Comme l'a dit un RH nouvelle génération à propos d'un contrat de travail appliqué au 49.3, *Ce qui* a été fait peut être défait.

