Brand

Violets les flancs

ANTÉCIMAISE

Étrave

Étrave

Coups latéraux

Max Brand

Violets les flancs

ANTÉCIMAISE

Moi, j'ai enfilé des dépressions
comme des perles…[1]

Lewis Tronheim

1 Bulle d'André Geerts

I

Plutôt que suicider,
ce « je » et re-je (au bout la chaussette où tout perce) de l'ongle,
en large et en largué
au jeu du doigt et à la sociologie de l'art

c’est un dessin au trait
très négatif
et je est peut être assis sur son fauteuil à regarder ses pieds toute la soirée

II

mais dans le linge on a beau dire – il peut laver
– ses dix
s’exha-
leront spectraux des gestes d’une journée

ils ont beau lire, c’est comme le pied ; je ne voit pas l’aspect trivial
où ça monte :
et ne reprise plus

III

avis d’orage en fin de cycle, avant de mourir
l’intrinsèque ne compte
il faut sortir le tancarville à l’im-
manence égouttée

où l’ongle est à sécher
dans l’outrage des jours emmurés par l’érosion
des mots

IV

me couper les ongles, les je
des pieds des mains
sentir le parmesan la pleine lune et le hublot

ce frottage entre moi, le vieil écueil onglé
et la mémoire du sang,
celui de la verticalité et du
hiatus insuppor

TABLE

I 11

II 15

III 19

IV 23

Le 22 mai, en mémoire de Paul Didier et de ce que son refus pourrait signifier aujourd'hui, refus assumé par la chaine Blast avec l'avocat Vincent Brengarth.

Dépôt : mai 2023

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Max Brand :

Né en 1988 à Worms.
Teinturier, il vit et travaille à Colmar. Max est à la tête d'une dizaine de laveries, chaîne connue sous l'enseigne Au Tambour de Max®.
Violets les flancs est son 3e e-livre.

avec un texte icite (en 4e de couv.)
c'est l'esquif qui se heurte au rocher de l'ongle
sans le charnier ni le désir de chavirer
et pourtant porté haut
haut par une bulle de bande dessinée

BY NC SA

Sans code-barres **0 euro**