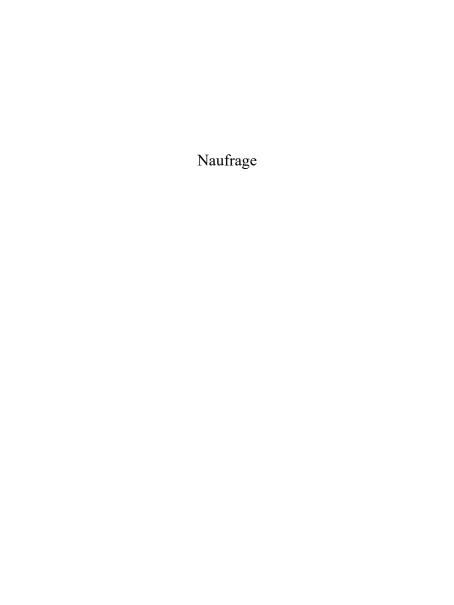
Jelh

Pieuvre souvenirs

ANTÉCIMAISE

Naufrage



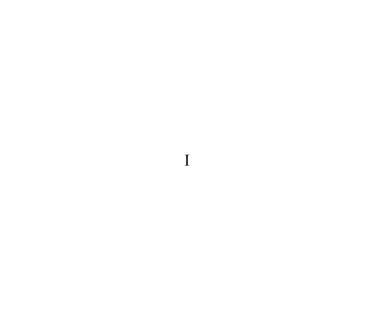
PS en extension

Jenny Jelh

Pieuvre souvenirs

C'est là un état violent : il faut qu'il cesse.

Victor Hugo



escarpin plus élaboré à base de crayonné en guise d'exergue il faut les encrer pour les incorporer la mayonnaise est dans la flaque et tout ce qui se falsifie éclabousse au trottoir



aphérèse de l'œil c'est un dépérissement progressif salissure et consomption badigeonner son tapin à la vinaigrette et l'un de ses talons à l'huile

alors voilà son sourire est cru qui me vient d'autrefois

^{*} NOTE en jet d'encre je m'en souviens comme si c'était hier et je la haïssais alors plus sûrement que lorsque, à Lille ou dans une autre ville du Nord, elle s'était complue au jeu de la séduction sociale avec cette serveuse indienne –

j'avais des bouffées toxiques et l'estomac soulevé alors qu'assis, ingénument, en misogyne ignorant tout de son statut au regard d'autrui, je répondais à l'une et l'autre de leurs questions –

* c'est alors que vint d'une infirmière en chef de secteur psychiatrique,

celle-ci

— Et où est votre compagne, actuellement?

Il n'y avait dans sa question assurément nulle malice, et j'y répondais sans penser à tourner sept fois ma langue — *Chez ma sœur* puis d'ajouter *À la maison* je ne vais pas brosser un tableau détaillé à la manière d'un roman, mais le ton disait toute l'évidence, et l'évidence les fit rire aux éclats

non tant que j'assimilais l'une à l'autre en une façon de matriochkas mentales loin s'en fallait de ce raccourcis catégoriel

quand chacune d'entre elles – gommés non sans jubilation comme à mes souvenirs vaporeux les deux représentants – tentaient de tester ma volonté de transition

mais j'étais disons tout brut du décoffrage et d'une extraction ouvrière en milieu sinistré mon habitat mental, ses mœurs à l'ornière impensée

IV

dupliquaient un peu de ces « Riton-la-Manivelle » qui trop longtemps et trop tôt quand ce marqueur de temps est indécent / m'avaient déflorée [le verbe est pervers] – et des bords du canal de l'Ourcq ainsi qu'autrefois des guinguettes aux lampions

comme des guillemets

et de la Marne et les bals, et, etc. j'évite ici en prenant du recul de tout bâcler / déballer mais que j'aie eu les bajoues encore chargées de mon étonnement est très peu dire car de « maison » il n'y avait pas

il s'agissait d'un appartement dans une barre de banlieue, appartement si haut perché là-haut à l'étage un peu plus qu'une barre

ce ton ingénu de ma réponse adjoint à la mimique alors que j'étais très sensualiste en processus de pensée et en acte et donc en gestuelle

[on réservera « gestuelle » à défaut de la grâce et plus précisément du rythme, et « acte » afin de sèchement spécifier tout ce qui est intentionnel] ce ton donc avait déclenché et tout cela venait à me submerger, assise que j'étais face à ces infirmières ces médecins

aussi totalement

que les rouleaux d'un brisant ou ceux des bigoudis – je n'avais pas dormi de la nuit, car pour subvenir au

^{*} le deuil de leurs mâchoires en un grand éclat de rire, et ce corps collectif secoué solidaire à l'œillade, et l'œillade à l'œillade en un sens compatissant

TABLE

I	11
П	15
et l'accord au pluriel	19
IV	23

quotidien, j'étais veilleur – au féminin – la nuit pour une société de gardiennage et le jour étudiante

Évidemment que je l'ai refoulée cette blessure / et les conséquences d'un *inseki jisatsu* pour Sylvie n'en furent que plus redou-

Le 8 mai, le jour du décollement d'Antoine Lavoisier.

Dépôt : mai 2023
ANTÉCIMAISE
contact@antecimaise.org

Jenny Jelh:

Née en 1992 à Essey-lès-Nancy.

Infirmière en chef de secteur psychiatrique, elle vit et travaille à Sées. Affiliée au Casdal du Dr Aurélien Happ, Jenny a exposé au CIAC et, depuis août 2021, a adhéré au collectif 2kg/pièce.

Pieuvre souvenirs est son dernier e-livre.

Poème en rhizome se déplaçant vers des notes, chaque extrait trouvant sa maison d'édition afin d'en explorer la ligne éditoriale, avec ce titre est développé Pi-œuvre en cycle ouvert.

