

Cohen

Le tri de la critique

ANTÉCIMAISE

Étrave

Étrave

Un tri en cache un autre

Peggy Cohen

Le tri

ANTÉCIMAISE

et le cartouche « à suivre »

JCM

Le papier est une sorte de marche-pied à deux rebords pour essayer en rythme un trou.

(deux papiers, un schéma)

II

Viendrais-je alors d'avoir quatre chapitres, que
je leur remémorasse un abominable abcès

(un gaufrier à quatre cases)

III

de l'estomac.

Qu'on m'absout, car je crains que ce ne soit
pas un vécés qui m'ait poussé *dans* la poésie.

Désolée, mais ça m'a plu, et suis (référencée avec) le numéro d'adhérente 4926 au...

Un tel jargon est utile à la poésie, et tout cela
éclot en faisceau de mots sur l'Indécrot-

TABLE

I	11
II	15
accrétion du III	19
IV	23

Illustrations de Peter Buckel.

Le 22 février, date à laquelle
Emmanuel Derien, Damien
Tessier et Quentin Torselli
perdirent à Nantes la vue
d'un œil à cause de tirs de
LBD 40.

Dépôt : février 2023

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Peggy Cohen :

Née en 1998 à Nevers.

Épicière, elle travaille à Maux et vit à Limanton. Un Tri, nous dit Peggy, est « un orgue à couleurs ; celles d'une caisse au bout d'un tapis, dont les papilles sont réparties selon des sonorités absconses. »

Le tri de la critique est son premier e-livre.

Objet non reçu (aucun amalgame) ; ainsi ce qui a fâché la botte et la semelle, atteint le gros orteil et trouant la chaussette en ripant vers la plante du pied, c'est que l'on aperçoit ses lobes de cerveau.



Sans code-barres

0 euro