

# Exsangue

ANTÉCIMAISE

Étrave



Étrave



**identité**



Exempté·e

# **Exsanguie identité**

ANTÉCIMAISE



*quoi que ce soit actuellement*

Christiane Rochefort

*dans l'écartement levé par le doigt*

Stéphane Mallarmé







L'on sait très bien que la rhétorique est l'art de glisser sur les mots, à condition qu'ils soient rasés.

Ce soir, elle aura un visage à mettre au bout de ses doigts

qui dessineront sur son ventre un amour au visage orné de maculatures. La page est une servante ensevelie dans sa douleur qu'elle a caché sous l'épaisseur des plis de chaque mot.





Par Vénus nous retiendrons la leçon  
ainsi qu'amerrir l'étoile a manqué l'atterris-  
sage, est-il assez temps de ne pas tout casser.

Ceux qui brûlent la leçon, ce sont les brûleurs  
d'herbes les plus ineptes de leur temps.





Dans les vapeurs méconnaissables, la légalité  
n'a aucun droit. Le visage est coupé par le front  
dans un axe sagittal.

Il y a la mer et le roc, la peine et son déni.

Tout ce qui est déni est perte, authentiquement perdu dans la lumière et son éclat.





Une stance en déborderait ; sa note en frise est en-deça. (Toc, toc !) Retour à l'entrée : ça ne dit pas l'origine, et non plus l'allée. (Seul le doigt, et sa virgule – entre deux.)

Liaison, souffle, ou pause. Essai.

Nul ne (le-la) sait. Tout se retrouve étale, asymétrique, en attente entre une ombre et une autre, aqueuse. Épaisseur d'un phonème, effacement des mots. Retour à la

## TABLE

I	11
II	15
et à son bouquet. (Bosquet, loquet.)	19
IV	23

Le 16 janvier,  
jour du plomb.

Dépôt : janvier 2023  
ANTÉCIMAISE  
[contact@antecimaise.org](mailto:contact@antecimaise.org)



## Exempté·e :

Né·e en (ah bon).

C'était vrai jusque là, mais depuis tout a tellement changé. Et puis, « métier, métier », plutôt *merdier*, non ? Merdier bris de verre sans remède !

*Exsanguie identité* est son premier e-livre.

Sa mère est décédée et, tout comme un livre mauvais, l'œil y va de son mieux ; ouvre à la fin, quatrième de couverture : essai nocturne ? Elle entre et, soudain, ne veut pas aller voir le dernier trou de celle qui l'a faite sortir du sien.



Sans code-barres

0 euro