

Schwarzkogler

Aucun tri

ou élimination n'a eu lieu

ANTÉCIMAISE

Étrave

Étrave

2^d histoire

Waltraud Schwarzkogler

Aucun tri, etc.

ANTÉCIMAISE

Ce qui manque, c'est la Terreur.

Debord

PIE

Après qu'elle ait élucidé les circonstances de sa mort, la littérature enfin raturée revient en s'écriant : « Me voici aussi décatie qu'avant ! »

Alors voilà, c'est une histoire en 2D, genrée
qui sur papier couché, étant longtemps passée
par « une hésitation temporelle » au barillet six
coups, débute avec un bis-

touri et se termine un
soir d'hiver sur un trottoir en bas résilles. Pie

D-de-nez

Faux centré, vrai excentrique. Elle était mauvaise élève et toujours assise au fond de la classe au plus près des « glaglas » glad-i-ateurs. Parvenir à parler comme on parle ; arriver à se taire ainsi (que l'on se tait).

Étayant ce pas. N'est-ce pas qu'on lui fait mis-

ère ? C'est la question du silence : une denrée rare, et périssable...

Un silence à l'enracinement latin, en plein sur la plage ; un silence en plaqué de latinisme, et pas nain. Pas du bonzaï. Non. Intré-

pide

Tout au bout de la Zup. Tractopelle et bulldozer. (C'est pur jus...)

Parmi les feuilles de l'IVECO vert, emportant les gravas. Faut que j'aille à Orgeval lui faire un truc au chico.

Du panier à bascule aux cerises sur la chaise, la dent de la littérature est la mâchoire à lèvres.

Le bitoniau est rouge, et creuse une tranchée.
(Quelque part.) C'est la 17 il paraît ; on lui
demande « un mouton » d'assainissement ; un
lambeau dans le jargon.

C'est que la langue pendue est belle, au trépied

dépi

té. Il y a là Deco+, un machin avec un grand parking et, en face, un bâtiment BUT genre un hyper truc : façon. C'est juste en face, on peut pas se tromper.

Mais faut aller avant à la route des 400 oups.

C'est pas le lever de rideau¹. Ha ! ça non !
Ni l'abécédaire des cédilles... Évidemment
partout ailleurs, ce manuscrit n'était pas édi-

1 R|i|[r-t]e|s

TABLE

CHAISE	11
CHAISE	15
CHAISE	19
CHAISE	23

Le 26 septembre, jour du dépôt
du titre *Thon sur thon*, de Paula
Chant, Éditions Téci, Collection
Étrave, et de l'enlèvement d'Iguala,
qui est un euphémisme : en effet
partout la police tue, et Louis XIV
et le Roi-Soleil du Grand-Tonfa.

Dépôt : septembre 2022

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Waltraud Schwarzkogler :

Née en 1997 à Berlin.

Universitaire engagé, peu souvent dans son studio-labo berlinois, vit en VW aménagé et travaille dans le triangle Dresde-Milan-Bruxelles, et même au-delà à l'ouest, au sud, à l'est et au nord.

Aucun tri est son premier e-livre.

L'éditeur : « Tout cela de contenu en quatrième de couverture, avant que rien ne commence ? — Évidemment, lui rétorquai-je, c'est insister lourdement sur les débuts de la fin... » Étonnamment, il valida ! Trêve de ces grossièretés lues par l'un des bouffons du jour, nous affirmerons qu'à préquelle... après qu'elle à demi.



Sans code-barres

0 euro