

Fernandes Da Costa

De l'OS

ANTÉCIMAISE

Étrave

Étrave

— **Qu'on en cause !**

Maria Agnes Fernandes Da Costa

**De l'OS
et son statut**

ANTÉCIMAISE

un silence qui enfante des monstres

Bruno Le Dantec

Il n'y a pas d'égard, et le salut
est feint du contremaître à l'ouvrier spécialisé.
Le C est une matrice à mesurer le temps,
en fonction de la pièce à usiner.

C'est lever l'œil qui convient ;
le placer bien en bout de l'arête du nez.
Levier du maxillaire inférieur
mais pas trop au carré : lit du salut !

Il en est du salut comme du salon
ou parfois de la piscine (une municipale).
C'est la pose en Louis XIII,
ou celle en liseuse, en transat, en bouée.

— Tout baigne alors, et toi ?

L'ouvrier ne doit pas appuyer le sien.

Se montrer volontaire,

autant que sans (~~ieite~~^{*}) dans le regard.

* Intrusion » interruption

III

L'œil de l'un n'est pas celui de l'autre,
à moins de vouloir communiquer.

« C'est procto-colle&Co.

— Salut la meute de chiens... en laisse ! »

Un salut galvanisé,
tant le gars est poli...

Celui de faïence ou de fusil ;

arme d'épaule ou de poing ?

Tout ce qui en dit long... Dans le détail

c'est là qu'il se cache,

à l'affût. Les commandes
sont adressées à de la production
sous enveloppes bulles ;
et chaque cas est démon

TABLE

I	11
II	15
et dépoli.	19
IV	23

Le 4 juillet, jour d'Alice et des Charles* .

* Les 2 !

Des peaux : juillet 2022

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Maria Agnes Fernandes Da Costa :

Née en 1996 à Santa Lucrecia De Algeriz.

Intermittente du spectacle assistante du son, elle vit et travaille à Murcie. Organise un salon annuel, le CSR (Cazadores de sonido/registradores). Petit de surface (un appartement) mais grand par son impact.

De l'OS et son statut est son premier e-livre.

Charles, si ça hâte...

à l'industrie de type « effet aux dalles »,

aboie la peau du chat

et la révolution pas !



Sans code-barres

0 euro