

# Draine & Galarza

Taffer

ANTÉCIMAISE

Étrave



Étrave



**Taffer**



Jean Draine & Sol Galarza

# Taffer

ANTÉCIMAISE





*un néant dans le cul*

Rangassamy







L'humain, toutes ces variations  
du cochon de morte eau. La saucisse et la  
tirette  
et le brigadier-chef.  
Le tracteur et sa remorque, il faut.

Pratiquer la censure au niveau du semi.  
Le gâté et le sérieux ;  
se coucher dans un fossé sur soixante mètres.







Il y a la place du mo(r)t.  
La cabine n'est pas passée sous la citerne. Et  
c'est bientôt 14 juillet.

Tout l'espace du rêve est encore à pomper.  
Un nuage en formation.  
Hydrocarbure – une citerne un clapet.

### III



Le printemps des Poètes est un SPL navré.  
Et le navré une citerne,  
un texte couché dans le fossé (aussi).

À gauche est un siège – avec un homme à peu  
près mort.

Il fait la « fille », est au fond  
dans le fossé le bruit ; c'est infernal :  
soixante mètres c'est pas rien.







Soixante mètres de poésie de bas-côté.  
Le chauffeur s'est endormi ; le semi-remorque  
(avec citerne) s'est couché.

La poésie s'est endormie.  
Ils auront droit à l'alcooTEST. La pie est un  
oiseau comp

## TABLE

I	11
II	15
.	19
IV	23

Le 6 juillet, jour où l'anus  
d'Alice fut brûlé vif pour  
avoir péché avec le gland  
de l'un des deux Charles.

Dépôt : juillet 2022

ANTÉCIMAISE

[contact@antecimaise.org](mailto:contact@antecimaise.org)



## **Draine & Galarza :**

Né·e en 1998 à Madrid.

Épicière d'art, sculpteure et grande coloriste, elle vit et travaille à Montpon-Ménéstérol. Jeune diplômée des beaux-arts de Bordeaux, c'est avec le collectif Krack-Art que, en 2019, D&G a exposé à la galerie Point Virgule, 10, rue L'Émincé, de Fabienne Leroux. *Taffer* est son premier e-livre.

Console Vii, objet poétique adapté.

tout cela fait une infinité,  
levé à 4 h et de brouilles  
et les yeux sur la ligne continue  
une façon d'infirmité à 80 km/h



Sans code-barres

**0 euro**