

advance in  
libre errance avec advance in light [...]

retour vers l'accueil  
zéro plus 1 [...]

advance  
ordre de gravité [...] [...]

orgueil [...]

trichloréthylène et calligraphie [...]  
verres arbres scra [...]  
beule [...]  
le verbe  
et les récessionistas d'i baie [...] [...]

Apollinaire ou cent drarsse [...]

à la caverne au livre à l'allure d'un vent que l'on assigne aux [...]  
la ségrégation de la caisse n° 53 [...]  
car nos caddies nous [...] [...]  
caserne de l'hydrant transformant transistors  
d'une ruine impunément [...] [...]  
achetant de la langue à bon marché ou échangeant des rots [...]

Coco in comic strips and Gaïa-Turing [...]

tou [...]

éditeur nous avons péri  
gravés dans le silicium [...]  
et l'avarice aussi [...]  
car le merle chante et la canette hante où le site manque [...] [...]  
une lithographie à faisceau d'électrons [...]

et je suis un auteur tue  
avec [...] le socle qui n'a jamais cessé d'être en face [...]  
heurs et malheurs du trou du cul

sa luxure et sa colère [...]  
et sa gourmandise aussi [...] [...] ah oui [...]

moi qui le flatte de l'index [...]

et c'est lui qui me regarde en  
se redoublant dans [...]  
cet écran plat de l'être à l'ère numérique [...] [...] [...]

expression dans le relief [...]  
numérique aire  
ici ce papier vous paraît d'agréable odeur [...]

jeu relatif de deux blocs [...]

socle et solfège  
au cul borgne aboli débiteur de [...] [...]

ou qu'importe [...] à la truie au lectorat  
qui jubile davantage d'être porc et inversement [...] [...]

il s'ouvre à coup de signet le pauvre livre

à l'au  
diteur [...]

d'absence un nombre à la carcasse  
et à l'envie [...]  
de merle au cadavre de soda à la motte où pétille un bec d'alu [...] [...]

2 plus 1 [...]

là sans chaussure  
mise [...] en laisse avec [...] [...]  
l'un guipe  
un quant-à-soi [...]  
d'acteur abiotique un critique à la caisse n° 53 qui est égale à la page [...]  
une jalousie  
un tapis roulant ascenseur de cadre document [...] [...]

étalon son talent  
pleut-il [...]  
de la paresse et de la colère et  
des asservissements  
textilés [...] [...]

chaque éthéronyme est un pont jeté au-delà de soi  
il est sans doute des vents [...]

4 [...]

complétude avec [...] [...]  
l'acédie [...]  
hâter sa friche ôtée  
quand car [...]

part en identité tôt  
peau graphique [...]  
héraut d'eau clos tout ceci  
glue pépie sucré de peu mou [...] [...]

s'écrit goulou comment  
de mots d'inverse humusse [...] [...]

ont-ils arpenté [...]

faillie que le vent rabat  
de chapitre en chapitre [...] [...]

et nous avons péri [...] ]  
ruine impunément [...] ]

ce recours aux forêts [...] ]

c'est que ça coule  
en guenille [...] ]  
identité d'os d'alu  
squelette abus  
qui luit [...] référendum d I P  
rotant sourire i c e  
en friche en fit [...] ]  
état là sans sciure  
étalant stèkeholder [...] ]

5 [...] ]

assez de lire [...] ]  
en tissage vu sécurité de souche [...] ]  
étang sans danse entrant sortant [...] ]  
du computeure h t m l au cé-film  
mauvaise vidéo [...] ]  
d'anneau à reculons la ré-insertion

avance à vanne que veux-tu [...] ]

un référent textuel  
femme avec rateau [...] ]

éraflure écran ouvert [...] ]

Raide boulle Coca-cola  
et autres addictions sociétales à la publicité au J T de vingt heures au média alternatif [...] ]

l'hétéronimie  
est une machine  
à dégonfler l'égo [...] or  
il apparaît que [...] ]  
la caféine peut être absorbée rectalement [...] ]

gentil miroir alouette à néon [...] icotinoïder  
avec l'écolyrisme aussi [...] ]

mais via 50 pour cent  
qui passe dans le lait maternel [...] ]

si ça fonctionne aussi [...] ]

traitement concomitant par des inhibiteurs

avec un comprimé de Viagra pour renouveler [...] ]  
les stocks [...] ]

pour l'autre sexe alors  
ostensiblement  
il reste à s'inventer un métier [...] ]



10 [...]

débordant  
litière avec anneau d'ouverture  
amputée de son [...] [...]  
les feuilles sont la photographie [...]  
aile amputée de son [...]  
aile amputée [...] [...]  
de son aile amputée de son pluriel [...]

photo de l'écran ordi [...]  
ordi flou ou [...]  
ordi net [...] avec un signe [...] ou plusieurs [...]  
du haut ce même écran [...] [...]

de son voir  
de son  
de son bois [...]  
divisé en douze photos contacts [...]  
boîte métal  
contenat l'os libateur [...] l'os [...]

bruit d'en-rail [...] a ou tou gro live ze off di  
i bouke [...]  
fruit d'entaille [...]  
ou comment le livre [...]  
l'écrit [...]

crac  
décroché d'oeil [...]  
étude à venir [...] [...]  
dans le mot [...] l'écrit [...]  
d'anneau [...]  
revient dans la forme et  
le remix xylophage [...] [...]  
qu'a pa lu  
ni vu [...] via l'image on dit c i s m [...]  
merle en boîte  
émasculé d'une [...] [...]

imitation dans un écart maximal [...]

10 plus 1 [...]

infiniment ce retrait  
les états dressent des bar [...]  
belés afin de profiter de [...]  
leurs citoyens [...]  
typographiques [...] [...]

exploitant bois boiteux [...]

bruit d'entraille  
fruit d'en bas [...] [...]

braille et boit  
tôt binaire en quoi [...]

coi de son  
con tribun [...]  
et du discours analogique [...]  
illustration de l'os  
sur les écrans  
de la dispensation [...] [...]

ou comment le mot [...] signe sourd-muet [...]  
revient dans la forme via [...]

l'astérisque au bout du rouleau  
le doigt en braille [...]  
avec étiquette adventisse  
l'anal tribu [...] [...]

mais bon faudrait pas dé [...] ce qui dévie sonnet de pet  
cliquer au centre pour ouvrir  
ce qui [...]  
l'oeil au truc [...] [...]

quincaillerie  
numéro de série cas [...]  
d'écrit vent [...] [...]  
social ticket du

il est 15 heures [...] 18  
et tout est décati  
déloyal et [...]

se que seuke sec papère no more [...] [...]

ça semblait être  
gratte fiente au-dessus [...]  
vestimentaire adapté  
au standard  
ça semblait être [...]  
tape au twiter roulant  
tapis net d'internaute [...] [...]

un aile qui se situe  
à l'intérieur du système [...]  
et les nerfs au niveau des nids  
déodoré du désir [...] [...]

l'eau tèque  
enlevé de ses gonds [...]  
fichier son de [...]  
les couper les hybrider [...] [...]

entre la tourterelle aussi sec  
et l'obtu [...] [...]

le florilège à tisser  
du vers blanc

et l'archaïsme à découper aux ciseaux [...]  
dans un Littré [...] [...]

idaime pour les métierss  
jus de vie en moins [...]  
le soda coule hors-sujet  
l'autre asile y pend [...] [...]

les compresser sans ce qui se repend  
croupion d'avis [...]  
voler l'expose à un oeuf forfaitaire  
ou des pour  
car belliqueux tient du ventre [...] [...]

heureux les cœurs purs [...]  
chanta Jean de Fécamp [...] [...]

arquant poussée de feuilles  
en dehors du  
on voit tout ça [...]  
entends-tu le ghetto blaster zigouiller les esgourdes [...]  
l'un a le fion fendillé

il entendait  
nous entendions  
vous entendiez le cou il zentendaient [...] [...]

covering the work with newspaper at night  
keeps the working surface wet, but also transfers images  
from the newsprint  
to the surfaces of the painting [...] [...]

site en vrac qui [...]  
jachères à l'os libérateur sou  
il y a du gaz dans le référent [...] [...]

surnage un métal  
emballant en bas [...]

tête-bêche upside-down [...] [...]

l'autre à soi  
segmentée l'oppression  
de sa typo culbutée

dans la faille il y a un verbe du premier groupe [...]

fichier son admis  
c'est un borgne festif [...] qu'il aille alors [...]

nonchalent  
l'enveloppe au minou [...]  
Max Jacob et Reverdy  
couteau de fond  
teinte à tenter l'aboli débit  
des lents hâtés d'Audacity

