

Stinger

Rengrol

ANTÉCIMAISE

Étrave



Étrave



**L'anal tribu**



Leila Stinger

# **Le borgne**

ANTÉCIMAISE





*se disperser en soi pour  
s'énumérer à plusieurs*

Yves Pagès







verres arbres scrabb

le verbes

à la caverne au livre à l'allure d'un vent qu'on  
assigne aux

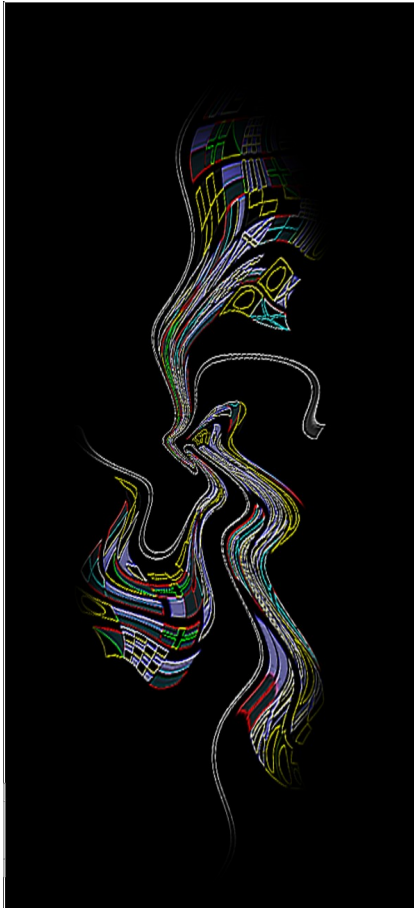
la ségrégation de la caisse n° 53

car nos caddies nous

caserne de l'hydrant

une ruine impunément





éditeur nous avons péri  
car le merle chante et la canette hante où le site  
manque  
et l'astérisque est un auteur tu  
ave le socle qui n'a jamais cessé d'être en face  
et c'est lui qui les regarde en  
se redoublant dans  
cet écran plat de l'être à l'ère numérique



numérique aire

et surface à effacer un deux bois

socle et solfège

ou qu'importe au lectorat

à l'au  
diteur

d'absence un nombre à la carcasse  
de merle au cadavre de soda à la motte où  
pétille un bec d'alu





là sans chaussure

l'un guipe

un quant-à-soi

hystéro-dépressif

étalons son latent

pleut-il

des asservissements

latexisés

complétude avec  
rater sa friche ôtée  
part en identité tôt  
peau graphique  
héraut d'eau clos  
glue pépie sucré  
s'écrit goulu comment

c'est que ça coule  
en guenille  
identité d'os d'alu  
squelette abus  
qui luit lui qui  
rotant sourire  
en friche en fit

état là sans sciure

étalant son sillon

en tissage vu

étang sans danse entrant sortant

anneau à reculons

avance à vanne que veux-tu



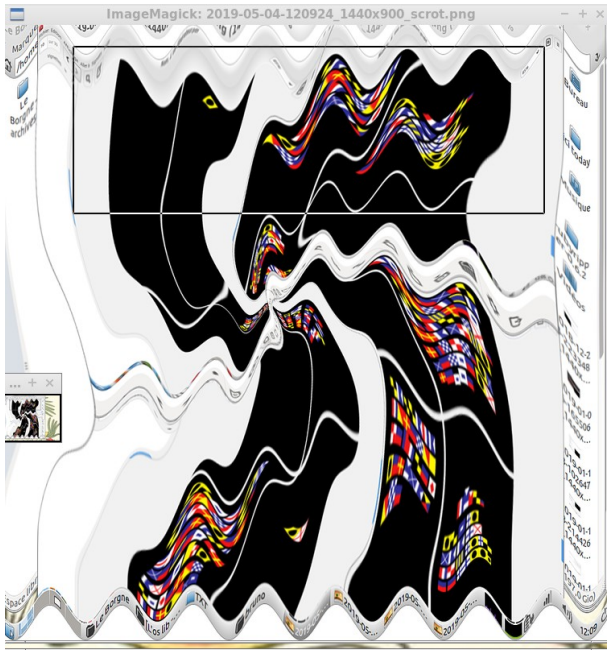
le soda gobe un air deux quatre

gibet d'air

sifflement là

qui mâche au pas l'année







lentement l'étaya-t-il  
la numérique identité  
immatériel *avis* d'alu

du volatil falloir  
au visage actu vois

sons qui sont

sortis tissant soda

opercule index

sans merle ni

friche





vieux spectacle

retranchez ce visuel attrait

d'ordure avec

l'état habituel

d'hyper-marchant

babil de soda d'aile en cours

au goût du jour  
au coût de l'ailément dû là  
dans ce dépôt d'alu  
d'emballage de méta

si su augmenté du  
soda d'étron agricole  
estran vert en friche  
amputée de son dé-

bordant d'où  
litière avec an  
auteur d'x sort  
hampe de son  
empattement  
si d'angle-hast

de son vidoir  
de son e-aile  
de son biseau  
boîte métal

bruit d'en-rail  
fruit d'entaille

crac

décroché d'œil

d'anneau

le remix xylophage

qu'a pas lu

ni vu

merle en boîte

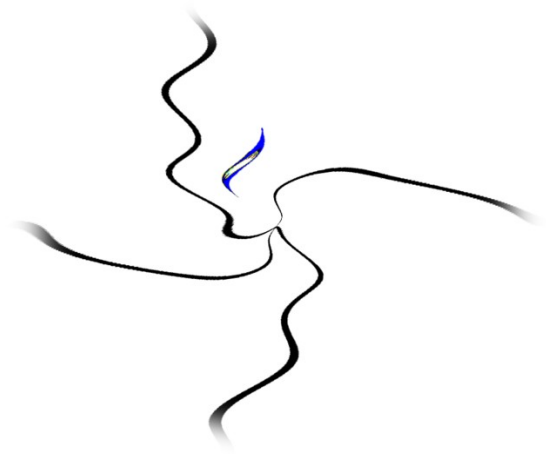
émasculé d'un

infiniment ce retrait

typographique

est à consommer frais e-film

exploitant bois toi beuh







bruit d'entrailles

fruit d'en bas

braille et boit

tôt binaire en quoi

coi de son

con de soi

hé fris si fuite abats fric

avec étiquette adventice

l'anal tribu

mais bon faudrait pas dé

l'œil au truc





quincaillerie

numéro de série cas

ticket du

pareil élan trans-dé

oser la glu

il est 15 h 18 et  
et tout est décati  
déloyal code ou tir  
ça semblait être  
gratte fiente au-dessus  
vestimentaire adapté  
au standard  
tape au twitter roula  
tapis net d'internaut

déoporant bu désir  
enlevé de ses gonds  
entre la tourterelle  
>et l'obtus grassoui  
>et vers bla

jus de vie en moins  
le sopa coule ors-su  
l'autr e-asile y pend

croupion d'avis

voler l'expose à un œuf forfaitaire

ou des pour

arquant poussée de feuilles

en dehors du

on voit tout ça

l'un a le fion fendillé



site en vrac qui

jachères à l'os libérateur sou

l'œil de la cagette et pinson

surnage un métal

emballant en bas

l'autre à soi

segmentée l'oppression

de sa typo culbutée

fichier son admis

c'est un borgne festif

nonchalant act

l'enveloppe à mi nous

couteau de fond

teinte à tenter l'aboli débit

des lents hâtés

ce PQ d'air en tas serrés

l'alexandrin de pets

se baille en ténor

astérisque et péril au

lieu sans bord

axiome-*avis* ortho-tw

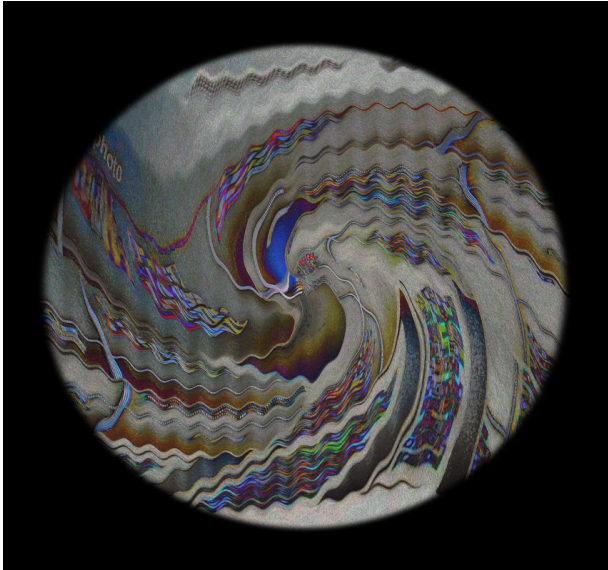
etter dé-

biteur d'air

pet raté ce rot

d'errata sera





mais l'oiseau d'alu va

avec le bec

encapsulé sans ricochet lieu

miroir nid

de l'écolyrisme aux alou

qui déconcerte en chiant



## TABLE

|        |    |
|--------|----|
| 1      | 11 |
| 2      | 19 |
| friche | 31 |
| 4      | 43 |

Le 13 juin, en commémoration de la manifestation du comité Adama, place de la République à Paris.

Envol : 2019, réédition juin 2022.

ANTÉCIMAISE

[contact@antecimaise.org](mailto:contact@antecimaise.org)



## **Leila Stinger :**

Née en 1986 à Metz.

Écotoxicologue spécialiste des polluants émergents, du traitement des eaux et de la dépollution des sols, Leila travaille au LIEC. Dans la foulée d'une remarquable contribution graphique à *Ragmen i&ii* de Jean Costic, *Le borgne* est son premier e-livre.

surnage  
un méta  
l'emballage en bas  
coi de son  
con de soi



Sans code-barres

**0 euro**