

Saturn

TGII

ANTÉCIMAISE

Étrave

Étrave

II

une incrustation

Gina Saturn

Trans-Gouin



ANTÉCIMAISE

bâillonnés avec du matos BDSM

Stéphane Batsal

les enfants deux garçonnets tiraient des petits rubans de matière indécise – ou de la soie, ou du coton, peut-être de la chair – d'un sac de tissu que G. portait en bandoulière

la rue était en pente, G. la remontait tanguait sur les pavés parisiens mais était-ce Paris ou Alençon, Toulouse pas de rue en pente à son souvenir (d'ailleurs, oui, c'était « Ailleurs »)

les petits tiraient des rubans rouges¹ les uns
après les autres combien y en avait-il quel était
ce sac porté à l'épaule et ces rubans bandes
d'étoffe étaient légers et se dissolvaient dans
l'air vespéral un mot soutenu, précieux, un
tantinet poétique pour désigner le nocturne
avant la nuit

1 l'un desdits à la page précédente, effilochait une
barbe à papa ; il la mangeait et l'autre non, riant

les enfants parlaient avec cela de filandreux
comme de la barbe à papa ils ne la les
consommaient pas l'air le les la faisait s'en
chargeait dans un rougeoiement doux,
aucunement menaçant

G. vit la trans meuf, une blonde la quarantaine assez courte sur pattes blonde (déjà dit) avec lunettes américaines imitation beaux yeux larges façon bah yeux

il semble à G. que la ci-dessus est serait la génisse qui les a parturié (les deux tirant rubans) des lambeaux de lune astre à venir peu à peu

luisaient dans les deux au-dessus des ci-dessus les deux bleus de la génitrice à ceux qui un à un chacun tirait du lambeau de ruban

quand G. se retrouva à C. son sexe avait été
englouti

mais avant il faut préciser que tout contre une
hanche en épousait une autre et C. arc-boutée
avançait les siennes à ill·e contre les siennes à
lui

dont les jambes de la cuisse au mollet étaient
l'une et l'autre l'un et l'autre des garçonnets
tirant les rubans un à un comme il a été dit
G. souhaitait aller au ciné

[il avait dépassé la rue

ill·e lui dit² transversalement *Si tu veux aller
au théâtre il faut contourner, c'est de l'autre
côté*

IV,

mais sans te vexer ni t'offenser n'aurais-tu rien de mieux pour notre soirée ?

G. interloqué interrogea : *Et qu'avez-vous à l'esprit ?*

— *Oh, mais si peu, quand par ailleurs oui ; par exemple vous inviter à dîner...*

C'était là bien sûr(oups) évidemment le ° zéro d'un dial. < aussi questionna-t-il : *Et donc, ce dîner...*

— *Oh !, chez moi ce soir*

— *Hum, ... et qu'y quoi d'autre d'avoir dîner*
ce soir *chez vous* ? (ses jambes flageolaient
tant et tant que le tiret du lien entre G. et C. se
mit à vibrer

la rédaction vous t'épargnera la succion mimé-
tique d'une succession de parenthèses
fermantes écho d'entre « *vous* (ses) »

— *Si cela vous ... ne te paraît pas (trop) redou*

T A B L E

I	11
II	15
<i>je te présenterai mon mari</i>	19
IV	23

Dit strict de la colombe, et
des gaz incapacitants, *idem*.

Dépôt : juin 2022

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Gina Saturn :

Né·e en 1997 à Rennes.

Photographe, ellui/ille exerce et vit à Amiens. Vidéaste et performeur/euse, se produit enveloppé·e dans ses collages diffusés par trente-deux écrans...

Trans-Gouin II réveille-matin, précède ou suit.

pentue RuElLe, identifié théâtre impasse
◁ ire attifée mollet neutralisée toute atte
ntion *soutenue* effilochée la peau flottant
1 square, du conteneur à l'identité voilée



Sans code-barres

0 euro