

# Saturn

TGI



ANTÉCIMAISE

Étrave



Étrave





un atelier d'écriture



Gino Saturn

# **Trans-Gouin**



ANTÉCIMAISE





*trans-Gouin*, on appelait ça

Jacques Ars







Je vais vous conter l'histoire de mon ami P.

Alors voilà, pour (faut bien commencer, afin de le porter ce panier-là non de A. à B. comme « il se doit » mais de R. à C. ainsi que nous le verrons,

c'est-à-écrire ainsi *que nous le lirons*, donc

vous, toi. (Oui,, toi.) L'Instable à stationner.

Indécis. Ciseaux, papier. Feuillet, rouleau.

Indécise aussi (pas de quoi

pointer) C'est donc un·e qui s'appelait Gina, et qui était très sot·te. Elle ne l'était pas nécessairement (ça c'est pour glisser l'avant-bras, un adverbe dit le Larousse, entendre qu'il modifie « ce ça » ce qui est en cours ; qui adviendra mais pas néces- bref vous, tu as compris).

Ça tire à la ligne, puis revient au panier :

l'urn·e donc, la saute-t-elle à joints pieds ?

Gina c'est ma lover. Autrefois c'était Gino

mais elle en perdit un bout, et dés







or mais c'est C. (Façon de papier bible, un peu comme la création d'Ève à Saint-Paul-Hors-les-Murs.) Tiens, tout à coup ça se dessine : on suit son cours, c'est court tout à coup, et de G. devient C. L'algèbre en a le zèbre au vert ! Hou-la. Passage obligé, pas toi L. Or

ang-outang. La protection du piéton, c'est ça l'intérêt, un pas après l'autre une page en suit ah mais quoi déjà, l'odelette adjointe à la côte ? Faut dire que la rue était en pente, inversée la pente, une façon de droite avec une courbe au bout. Béat. À te-vous trans (note a) L.

cession mascara dé (sic) tjrs hâtif. Raaahh. [...] Phylactère hâtif (ter). (On l'a perdu.e, ça joue à la marelle en traversant la rue ! Et crac ! ça se fait gras brouillon de lec(tritu) ture.) Mais le bout<sup>1</sup>, ça teint pas. C'est du velours combinatoire et c'est très doux dedans. Dehors ça l'est moins, mais passons (pendant qu'il en est encore temps). Donc or

(note a) ater. De suc

---

1 du pare-c





ange, on en a l'épice à la bouche, autant dire à l'une et l'autre lèvres, une fois qu'on l'a perdu. Qui ça ? Mais C., voyons, suivez-suis un peu ! Donc au cinoche, avant Gina, va se couiquer le bout. (Il traverse.) (Honte à qui a dit ou pensé « il polochon » !) La taie, voyez-vous-tu, c'est pas donné à tout le monde ; il y (s'il y) a beaucoup de carto[°]ns, c'est pour éloigner les instables, inclassables et autres indécis. (B. est un P. qui s'est pendu à l'habitue : il gagne une boucle et, par dénégarion, obtu(note b)

cidé en lieu et temps voulus.) Silence radio sur toutes les ondes tandis qu'L.-R.<sup>2</sup> passe (en consonant-mentionnant l'R.-L.<sup>3</sup>), et que l'étron se noie. (Ah non, là c'est trop rapide : une façon shitée-chue de Niagara ! Rembobinons-rembobiné-je ? Voilà t'y que ça tombe l à un les feuillets sous les pas, ainsi que zébra ; avant d'effacer-gommer C., la côte à mâle à rire, et R., usant transit, alla lent lover C., et descendit siphon. R. ; un P. qui a gagné zobi.

(note b) sément le pas perd.) (Ce sera élu

---

2 Le dico [en choc] au la !

3 Temps de Radio XX/XY







C'est pas le grand Guignol, ça  
non madame en grand

complet festif ! Mais toi, qui es-tu sinon le regardant ? Sois le lisant... Nous, moi, enfin ça qui est là qui écrit ; que tu lis – R. tel au régal – te renomme (aussitôt dit) R. et L. ; ce sont tes nom et prénom, arrange-toi avec. Mais tout est mis à l'envers dans une manière de reflet aqueux sous l'examen normatif ayant perdu son bout, bu. (Sans T. le bout ni O. ; lunette arrière, et demande pas, lis,

t'es R., regarde, t'es L.) Indécis. Déballons-en le contenu illico : de la cuisse et du cul chassant-croisant d'entre ses bas deux traversins incandescents – sur son siège « à con, on ; canisse à l'ondin (tiens, tiens, sous la main de G. revoilà O. C.<sup>4</sup>) nain pas même ého ntée Gina du cénotaphe en cynophile était – est toujours et sera – saute urne. Aucun secret d'État donc là-dessous. De »

---

4 Et B. obs.

## TABLE

I	11
II	15
à un poil près, trivial : Qui ça ?	19
IV	23

Le 15 juin, jour +2 en commémoration de la détresse et de la résolution de María del Carmen García, et -2 du salon Eurosatory.

Dépôt : juin 2022

ANTÉCIMAISE

[contact@antecimaise.org](mailto:contact@antecimaise.org)



## **Gino Saturn :**

Né·e en 1997 à Rennes.

Photographe, ille/ellui exerce et vit à Amiens. Vidéaste et performeuse/eur, se produit enveloppé·e dans ses collages diffusés par trente-deux écrans...

*Trans-Gouin* est un e-livre avec des pages dedans.

◀ mbiance I croirait POV un port avec  
de « mous mots marins » bru M  
ondoyant coque et des initiales commeux  
d'extrait ; des nom et prénom...



Sans code-barres

**0 euro**