

dans une friche au bout de la ville un couple vert de bois d'arc — page et mot — en splendeur dont l'ombre entrelacée de maints rameaux feuillus tresse au tapis ondulant de l'her-beuse aimable pente un authentique djinn par alliance (habité, en transe et absolument inspiré, quand soudain possédé par la grâce alors que soufflé une abondante brise en l'infinie douceur du ciel), c'est pour le moins digne et en parfait accord avec les redoutables cavaliers nomades, ces habiles archers turcophones et lointains ancêtres patronymiques parcourant avec le vent les grandes steppes de la Mongolie et du Kazakhstan (il me détends, je me détendirent car nous eûtes cousîmes, cousions et que couds le cours de ma mémoire absoute) planète fruitière polyplôide

lundi deskjet et mots sont allions se promener à
automne, feuilles rouges et orangées, presque jaunes (presque fait verdâtre, ça va très bien,

et toi1) laTerreici sedéshabillâtes,ellui retiresespeaux d'ânearle quintoux animalex halé
feuille-masque ilyades chiens qui riiez trop fort

aujourd'hui que nous auras cousit il se pussions, cousîtes-tus
pour ma parleurs dix doigts cousîmes, sylve en
cours ça m'a détendez — beaucoup (ça va très bien, très vraiment)

voici deux cœur asimovien et son reflet dans l'œil du vôtre — au bout d'un bas de ligne, l'attrapions-vous
celignequiontindraientle bois de l'arc2 la mains gauches
eûmes fera trois profils et joue l'autre main
dès lors que vibrantdesnom et prénomesont en fin de compte
au niveau du carquoisd'autre qu'un pseudonyme toponymique en valant bienun autre or – CoRoT-7 b – cela signifiassiez-t-il ciblécouchantdeselé que les
plante du pieds
est dans une telle solituderocheuseetquele pas aurons reposéaureux de l'empreinte
à peine à l'écho de tout ce qui l'a

pppprécédât serpent des tentes en cercle enclos des sabots col de feu sourd racine et source et bruissements alezans des premierssds'avant la voix
peau cheval monté poème
t le trépassement du vif parlamuela ngueacentre illuminéparla cendreetl'ardant brandond'unmuscle énuoter
contre l'os

mousse et ligamentsplanèteàruban
ce pieds sont-illes deux hémisPHères
cérébr aux ntrelac ése ntrede
uxo rANGERS des Os
ageseal orsqu epein
tslec uir
fe~e(,(,(i-iers
cette table de l'omoplate
où venions
coudre en
se baignassent
les 1ers oiseaux
chacun
fructifiant du bec
e td el'éca ille
éclat
claMeur
lente obLique
actaNt
parfuM
vertÉbral
sand
étilatot al
etis nu'd

à parcourrions un vent solaire ÉNERGIE GRISE ALTERNÉE et incarnâtes l'abaNdon mobile à l'arbre est un
nuage au nœuD
d'écorce un masque guerroyiez boucliant peau parure au tréfonds du premier combat de la flèche et de l'épervivier entre l'ancêtre de l'urne et son actuel descenDant
tu tambouR os silex ici-là déclinée sarbacaneoscillanteal'horizonjdin perclu dansdéclivitédès

l'ours serpent hexadécimal l'autopoRtrait papier vagiNalduhé issonchâtaigniardscissi paritant sonprofil droitdansLesaNg sur l'édrédon herbu l'œilnoy au-vrai
rêvant enoPpOosition au pou ceenc oreàna ître àl'i Ndxpo intants ereco urba ntretrouvermi euxdé but museaub ranch eau-dehors
une racine afin fouîtes-fouissant-fourir
entrear cade et front dés ormais fiss uréfo rmantu ncrà'l d'avant
l'arc ouvert qui
ne signifie absolument plus NIER
c'est-à-dire cessant-eût cessé avec la corde détendu ed'imagi nâteslamp roiemot

lacoa sissyllabation chameauan sehumainam uïexo-fonta ineoûpêc hassionspes sairèà l'omble
un cra'lqui devinssiez gra'l afin de se remettre en selle
avec la lénition codentale aux mors schizogamètes
avec l'arête nez coLon neveRtéb raled'u ncheval frein eût dressé du museau zen langue bifide serrant l'arcqu andpa ume pat teestd eve nue
et la griffe et la serre

atteint cible ou les rênes ou guidant veRs
paléolytique assujeti paume posés
le médi us l'an nul aire

auvisagesur pilotisainsi
auriculaire pétiole étroit violent trait violet
pen neetvers antprotoplasmique
act antci lspl ume sàm ainqui ivoit
enu nge sted'écart clac râle
renonciation à la peau3
&é »'(-è_ç&à&&&é
&é »'(-è_ç&à&&&é
&é »'(-è_ç&à&&&é
&é »'(-è_ç&à&&&é

&é »'(-è_ç&à&&&é
&é »'(-è_ç&à&&&é
&é »'(-è_ç&à&&&é

&é »'(-è_ç&à&&&é
&é »'(-è_ç&à&&&é
&é »'(-è_ç&à&&&é
&é »'(-è_ç&à&&&é

&é »'(-è_ç&à&&&é
&é »'(-è_ç&à&&&é
&é »'(-è_ç&à&&&é

et bientôt ce sera
hypothèse Gaïa versus ragman 51 Peg b
GAD
non désoléejen'e ussiez eupas étéra vieparle sultan ! tu irions etin versement m'avoir surle dosen core !
nous repars bondo mini calséjo usur Terreamour
baisers harem

gAÏA

DAG
qui eussions été "je" : à définir
qu'est-ce qu'être (dans la conjugaison à la première personne du singulier-pluriel ci-dessus)
est-ce qu'être est un destrier
et son cavalier un progénote
le démontrer au moyen de la méthode des transits et à vitesse radiale
GAD
bahouiastrababouin j'eûmes été désolée de te déçu le sultan eurent étions pas mal pourtant ...
bais ersist anbuliotes urlleur tapisper sanladate annivers aire d'aut resdeuils celuide Xet denotfr ille X²4
toutce laaye zétése rapeut-êt redans uneau trevie

demoutoné tatenepasfûtes oh!gr and-mapage
nuage courge urne acelluide tonmou alпамâge

j'é crivisses à Solarîs monoÛ papäye — a vecaccnt —, quel lecou
ardise un géniteur que j'aimiez et qui t'aimâtes tant
etc.

DAG
et tous les motsdeuils decés5 heuresecàque jenous passer à t'enlisa dans mesomerdiers
ces mais que jadeuils je ne pourriel
neaviezété nifusses fissionque capotant du capable
de clôturer6 — pas RANCE de résilience pour les cœurs dés-épris dès imprimés
la peau d'Easy-X est perclue d'intelligence collective aucun mod'yeux7
lavie enfouiefriche estranâpas sâtessontemps âpes ersurl'a utreetmédi atement le plomber
ne deviez qu'affichions un chié de colgate
...
je serions heureux (ça va, et toi)
voicibêlassionsbêleraientbêlâtesbêlâitaiebêlêbêlâisavaithêlêbêl mouton-to umonccæ urlow-tech e-Tip exenpo lyCOPié
ilLEstedit qu'ilLEsinterjectif G

rasé-e-s d'horreurs surv ivreavec sesso uven irspréf érerions

qu'avec nos regrets
qu'ilno usfalloir aies supprimé lalo izéro

Dimidium