

Drake

Alarme blanche

ANTÉCIMAISE

Étrave

Étrave

Alarme blanche

Della Drake

Alarme blanche

ANTÉCIMAISE

this, for you, is the demagogue

Diogène

Pubère, obèse, Emi tout à la fois éprouve une absence de perte mensuelle et constate des amas graisseux ; soudain atteinte de mutisme elle tente avec effroi un cri restant muet, bloqué, engorgé.

L'alarme blanche est dès lors dévoilée.

Comment poursuivre, aussitôt ce plan posé ?

Regardons ce qu'elle lit, tandis qu'elle introduit dans le les son popo un tiers de l'un de ses objets déchirants (la tête d'une poupée qui dit « Maman ») : « CITER EMILY DICKINSON ».

Emi n'as jamais connu l'intrusion d'une queue entre ses cuisses.

Emi n'a connu que son doigt, ses doigts, la main de l'une de ses poupées (une seule fois la main, mais elle a saigné un peu), et quelques divers objets, petits légumes au bain-marie et autres douceurs à température, aimables à la muqueuse et se calant as

s

e

v .

.

.

Emi apprécie nettement mieux l'action dans son bain que sous la couette, au moins dans le bain la mousse est-elle (comment vous dire) ; aussi le téléphone en mode vibrant dans le second cas de poésie réalité, mais elle se dit qu'il sonne aussitôt le climax atteint.

(Rassurez-vous, ce ne sont que des acouphènes.)

Emi, obèse et pubère, est à court d'idées pour s'inventer un paradis, et dans ce paradis un entrepôt d'amis chers à la p

e

q

n

.

C'est probablement la paresse qui l'(Δ) a conduite, tout comme moi d'ailleurs. Probablement. (sic les deux -) En effet la chronologie, c'est la maladie qui « consiste à tomber amoureux » de son canapé : on dit qu'Untel est totalement accro à chez soi du sous-bock.



Unetelle, si Unetelle est Emi, l'est du col ; tout comme moi d'ailleurs, et précisément là, orifice ôte, officiant là haut, et son pendant. (Pour les sourds de la feuille, entendre à l'écho « popo ».) Et si (ou lorsque) ça persiste(rait), alors tant pis, ce ne sont(raccorder, pour la musique du style, avec la concurrence de temps, ce qui va bien) que les acouphènes mentionnés au chapitre deux.

Emi donc, mais pas tant que ça, lit. Haha ! La facilité... audacieux permis d'introduction du lecteur en ersatz du col mousseux (ch. III). Ça se replie donc, ça tourne assez en boucle ; on irait même insister : sa chevelure et son mont pubien, qui a tout ce qu'il faut pour remplacer le col (mousseux).

Il faut, il convient d'écarter les feuillets de la poésie : si « alarme blanche » il y a, alors tout ce qui sort de la page est à effacer. Essayons donc Emi avec un mouchoir ou la langue, une lingette ou du papier hygiénique (il dépend de l'introduction). Puis, toute matière... en vrac collectée (on se curettera l'ongle un peu plus tard dans la soirée), le doigt remonte à la

TABLE

I	11
II	15
efficacement (alors on se bouge) !	19
IV	23

Le 18 juin, jour commémoratif : des navires du Rus' de Kiev accostent à Constantinople en l'an... 860.

Dépôt : juin 2022

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Della Drake :

Née en 2001 à Marly.

Artiste, elle vit et travaille à Évry. Comme elle aime à se définir, Della est « la petite main plutôt que tête pensante du collectif BAB », sis depuis 2019 en bordure du Parc aux Lièvres à Évry.

Alarme blanche est son 1^{er} e-tampax.



Sans code-barres

0 euro