

Hurwitz

Vide-merdiere

ANTÉCIMAISE

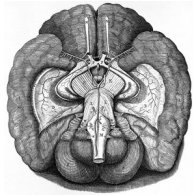
Hublot



Hublot



## Vide-merdiers





Doris Hurwitz

# **Vide-merdiers**

ANTÉCIMAISE





*construction bourrée d'énergie*  
KONTAKT DÉ ÈKSKRÉMAN  
Jacques Rivolin







estampille  
est-ce un tampon de potamot  
adulé lé replet  
flegme à la gé

nu  
flexion sous la cale on astique  
un calcif expire

en dialogues abyssaux ; une scène absconse  
augmentée de douze chaises et d'une

## TABLE

IV	25
III	21
II, en manifeste « oui/non »	17
I	11





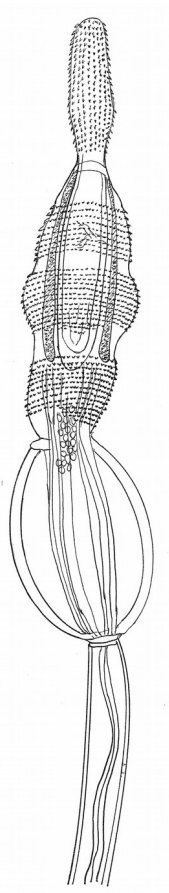




testeur du grand cri-tout  
étalement excrément aire  
flatuosité du firmament et nullité des fils  
à leurs moments

//

fistule à plein temps  
mangeur de frometon







moteur  
teuf de Hubert lu fructifiant une  
albumine applique olé

lève ton derche  
hémorroïde esquinte et tringue  
on est collant







glu élue  
déglingue et fornique hôte  
un gland lent  
une ovaire aviaire

on se pine à renâcler  
ignorant  
l'arrière à l'avant hue

Les vide-merdiers est un hommage à la STPO.

Le 17 mai, date anniversaire  
du concert « 7 fois dans ta  
bouche » à Rennes, à l'occasion  
des rencontres et pratiques des  
arts contemporains PRIMAVERA.

Dépôt : mai 2022

ANTÉCIMAISE

[contact@antecimaise.org](mailto:contact@antecimaise.org)



## **Doris Hurwitz :**

Née en 1986 à Paris.

Brocanteuse, elle vit à Juys-en-Josas et travaille avec sa camionnette et dans divers salons. Exclue du PC, elle est fondatrice de la Brocante événementielle et révolutionnaire en Pays jovacien.

*Vide-merdi* est son premier e-livre.

Juste avant la fin des temps, la cervelle marchait par degré dans le salon, avançant laborieusement vers les escaliers menant aux étages du pavillon de ban-



Sans code-barres

**0 euro**