

Barre

Un titre qui s'efface

ANTÉCIMAISE

Hublot

Hublot

Un titre qui s'efface

Robert Barre

Un titre qui s'efface

ANTÉCIMAISE

*Beaucoup de titres circulent dans cet axe,
beaucoup de fichiers audio aussi.*

Collectif Anonyme

ces stèles ne transmettront pas la mémoire
d'un seul texte,

elles ne s'arrêteront pas à la marge plus ou
moins peuplée d'un chapitre
ou d'un autre

elles ne marqueront pas la frontière d'une
identité en la surdéterminant
au déficit d'autres lieux d'écriture

espaces et champs de mémoire ouverte

on ne séparera pas ce cimetière de mots des
mots voisins

tout est chapitral à disjoindre

ou rattacher de loin en loin une géographie de
l'ouvrage en cours

le vent pourtant ne viendra pas dissiper les
syntaxes autour des pages raréfiées*

à éviter tel ou tel sens qui ne conviendrait

* ou drues de réserves

chaque mot balancera son voisin
dans la fosse commune

une fois décharné de ses mots chacun des
quatre chapitres élèvera son silence
et de l'écart n'é

TABL

I	11
II	15
ira aucune	19
IV	23

Le 21 mai, en commémoration de la Nuit White.

Dépôt : mai 2022

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Robert Barre :

Né en 1996 à Seaux.

Croque-mort, il vite et travaille à Soissons. Il participe à la fondation du journal *Le Siècle Sec*, et à *Voix off*, un collectif de maîtres de cérémonie.

Un titre qui s'efface est son premier e-livre.

la langue ne relève pas du dessin
et ne relaie nul contour
mais s'applique à brut d'une peinture d'affects
et relègue avec soi
une parcelle de l'effroi natif



Sans code-barres

0 euro