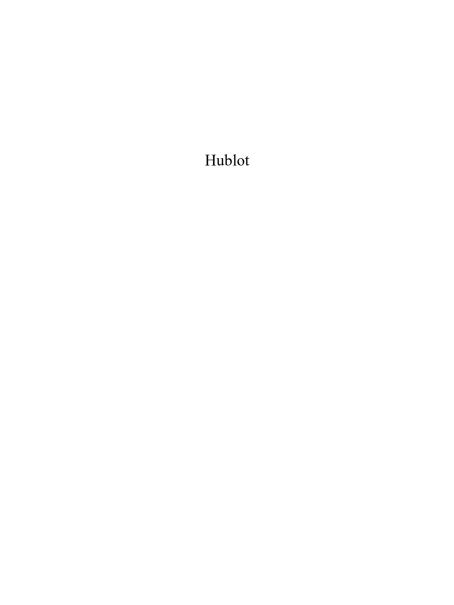
Barre

Un titre qui s'efface

ANTÉCIMAISE

Hublot



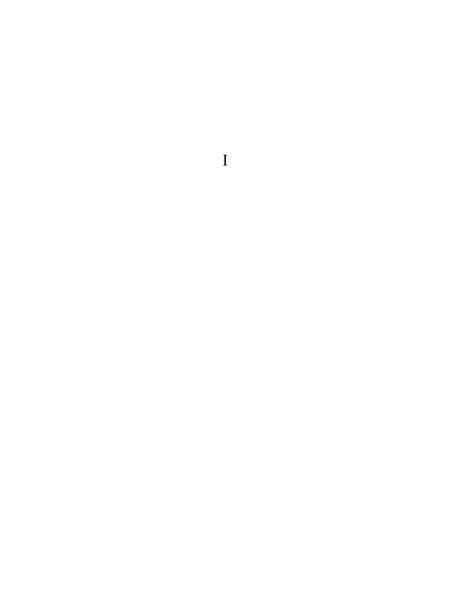
Un titre qui s'efface

Robert Barre

Un titre qui s'efface

Beaucoup de titres circulent dans cet axe, beaucoup de fichiers audio aussi.

Collectif Anonyme



ces stèles ne transmettront pas la mémoire d'un seul texte,

elles ne s'arrêteront pas à la marge plus ou moins peuplée d'un chapitre ou d'un autre



elles ne marqueront pas la frontière d'une identité en la surdéterminant au déficit d'autres lieux d'écriture espaces et champs de mémoire ouverte on ne séparera pas ce cimetière de mots des mots voisins

tout est chapitral à disjoindre ou rattacher de loin en loin une géographie de l'ouvrage en cours le vent pourtant ne viendra pas dissiper les syntaxes autour des pages raréfiées* à éviter tel ou tel sens qui ne conviendrait

^{*} ou drues de réserves



chaque mot balancera son voisin dans la fosse commune

une fois décharné de ses mots chacun des quatre chapitres élèvera son silence et de l'écart n'é

TABL

I	11
II	15
ira aucune	19
IV	23

Le 21 mai, en commémoration de la Nuit White.

Dépôt : mai 2022

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Robert Barre:

Né en 1996 à Seaux.

Croque-mort, il vite et travaille à Soissons. Il participe à la fondation du journal Le Siècle Sec, et à Voix off, un collectif de maîtres de cérémonie.

Un titre qui s'efface est son premier e-livre.

la langue ne relève pas du dessin et ne relaie nul contour mais s'applique à brut d'une peinture d'affects et relègue avec soi une parcelle de l'effroi natif

