

Laboulay-Zinn

Un radeau sur l'herbe

ANTÉCIMAISE

Hublot

Hublot

Un radeau sur l'herbe

(un titre en bordure du précédent)

Régis Laboulay-Zinn

Un radeau sur l'herbe

ANTÉCIMAISE

all her nerves will be visible

Adrienne Rich

la friche [a commencé

avec son cri

sorte de grande grive implacable

et drue

de l'œil

il en changeait comme de chemise

une femme ici

une autre là

frôlement d'une élytre

un arbre, un fruit

et tout ce qui ne se dit pas

du rigolo de la cerise

ou de l'ora (j'en ai oublié le nom)

en pareil mépris

devant le tatouage de la mémoire

ou de la poésie],

la friche a commencé là où la

TABLE

I	11
II	15
est à l'envers !!!	19
IV	23

Le 19 avril, jour du greffoir et de
la suspension des couloirs poé-
tiques pour l'évacuation des mots.

Dépôt : avril 2022

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Régis Laboulay-Zinn :

Né en 1998 à Toul.

Charcutier-traiteur à Dieuze, il réside à Diffembach-lès-Hellimer. Régis confirme une passion pour les cadres et, emballé, confie qu'il s'agit bien d'un 2^d tableau. *D'ailleurs*, dit-il en découpant une tranche de jambon cru avec malignité, *chacun le sait : sur l'herbe tout ruisseau va bercé, vagissant.*

Un radeau sur l'herbe est un 2^d poumon.

Pour aller dans les squares il faut

être très branché car

ils ne se construisent

que sur des segments

insectes de la pensée



ce ne sont que des



Sans code-barres

0 euro