

Cissé

Trois minutes de fumée

ANTÉCIMAISE

Hublot

Hublot

Trois minutes de fumée

Ndiarka Cissé

Trois minutes de fumée

ANTÉCIMAISE

les émotions factices des écrans

Georges Didi-Huberman

Ma mère est mon cerveau
et mes enfants seront ouverts, sans finitude

ils me sortiront
par une narine, et seront courbes, expansifs.

Pourquoi se prendre la tête ;
le monde est un vaste cendrier. Fumons,
fumons.

Les spectres ne sont plus d'hier,
mais au bout de notre main, désormais
aujourd'hui.

Tout se consume et se consomme.
Les frontières ne sont qu'une façon de gomme.

On y passe un prolétariat comme il convient,
et le reste est noyé dans les

tabloïds, ne mourant plus que désinformés.
Et le réel en Méditerranée : suicidez-vous
maintenant

avec votre caddie à la con, le réservoir de votre
auto, car sur quoi dès lors

car sur quoi dès lors

TABLE

I	11
II	15
rait-on ?	19
IV	23

Ce travail est dédié
à Kote et à Mishi.

Dépôt : avril 2022
ANTÉCIMAISE
contact@antecimaise.org

Ndiarka Cissé :

Née en 1997 à Djenné.

Biographe, passeur de mémoire elle vit et travaille à Pontarlier. À 15 ans, la migration familiale la laissa seule, en errance dans la région de Mopti.

Trois minutes de fumée est son premier e-livre.

Chacune de mes dents à la racine hurle
en déchirant la mâchoire ;
un fragment d'os dans le sommeil où tout à
son retrait la langue durcit
dans sa couche à nettoyer.



Sans code-barres

0 euro