

Doré

L'assommeur

(Festival)

ANTÉCIMAISE

Hublot

Hublot

Façonneur et rival

Lydia Doré

L'assommeur

(Festival)

ANTÉCIMAISE

pour mystifier les mystificateurs

R.-C. de Froullay

la découpe en quatre chapitres de la poésie
c'est pas du gang-text

c'est de la langue exténuée à se texturer à vous
d'ailleurs de la découper dans la présentation
qui convient en le la bouffant à l'endroit du
chapitre alors voilà

avant que d'aborder de découper le découpage
de la poésie il convient (le « il convient » est
une façon de saucière pour humecter
les « mais »)

il convient de préparer au mieux la mise en
place auprès du lectorat
que l'on maintient à la température adéquate

[rembobiner la poésie préparée]
malgré tout faut poser le plat qui une fois posé
est encore à découper

c'est découpé jointé
aussitôt qu'il convient à choisir l'un ou l'autre
est égal

la poésie est écrite ou dites ça c'est sûr alors
on utilise dans le cas écrit du papier ou du
pixel sur un écran et dans les deux sa langue
avec dans l'écrit ses doigts aussi

la poésie est lentement régurgitée sur le clavier
et contrôlé dans un rapport facultatif à
l'écran hors ou dans le cadre document
l'ajout de post-it est admis et même recom-
mandé

si l'on a cité peu ou beaucoup
il n'y en a aucune à citer le cité de la garniture
ou de la farce à moins que ce ne soit l'effet
recherché
on ferait plumier de pléonasme on sucera donc
les éventuels cités une autre fois

mais nous n'en sommes pas là
retournons le texte à l'endroit pré-
senté vers l'opérateur du découpage et non
vers le lectorat

ça veut dire quoi d'ailleurs cet
accompagnement que ça marche ou pas la
découpe avec la garniture
il y a plusieurs garnisons de gestes et de mots
que l'on peut utiliser

réga ↪ ez-vous à le rég ↪ er autrement
ça marche avec ou pas
de faire sortir le texte à la voix au subjectile à
peu près
en utilisant un format organique

comme aussi près d'un
ramassant savoureusement une commune
union de la langue à l'os dit
enfin l'on se met à

TABLE

I	11
II	15
Sot-l'y-laisse	19
IV	23

Le 5 février, à la mé-
moire
de Marbella Valdez.

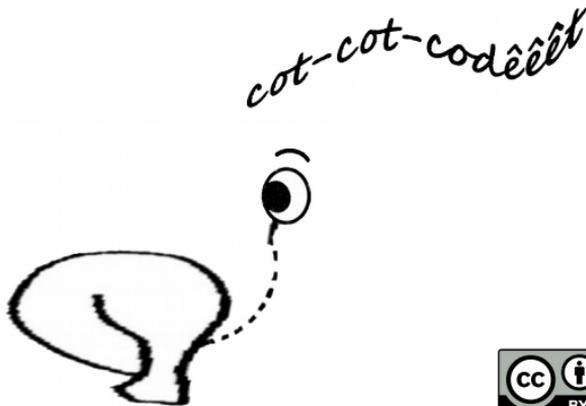
Dépôt : février 2022
ANTÉCIMAISE
contact@antecimaise.org

Lydia Doré :

Née en 2000 à Die.

Relieuse, elle vit à Lyon. Lydia Doré a été célébrée pour son recueil *Poésie réversible et déperlante*, Éditions l'Arachnéenne, septembre 2020. (Prix spécial de la poésie effective).

L'assommeur est son premier envoi à Téci.



Sans code-barres



0 euro