

Dekeuleneer

Pli de l'angle

DÉLECTABLE

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

Speech Therapy

Nânesse Dekeuleneer

Pli de l'angle

SCANDALEUX

ANTÉCIMAISE

*belle grand-maman Louison me
racontait (...) l'esprit de famille*

Van Hoeymissen

-isposée une partie¹ des mots sur/par la p²age
« départ », il convie--ndra³ de les accrocher
entre-eux au moyen de la grammaire à papa !
On ne dira ni n'écrira *pris* sur *divers projets*

1 note en blancoco

2 note en blanco■ bis (*second* essai)

3 ARN textuel en cours virussé par d

mais *par* divers etc. Faut pas se foutre du
gueuleton des mondes et le gras de la mère en
est un à ne pas contaminer – c’est contag⁴ieux
le conte à mi-nez – par de la mallangue ! Alors

4 zozoter j’ai zézé (pas) ter miné *my lips oh my lisp*
zézai un botu un brou, un blouill *on* d’inculbutur
incultuto thérapythomant nerfs d’inculbutrupine
a coupé làl’estagieux dans la *nonote* la que la queno

plonger n'est pas jouer. Les mots c'est musical. *On* avance, en marche en ligne et au pas. *On* respecte aussi les frontières et la gare de tri le tri c'est important le tri y'a pas que du tri

5 blabla dans le pli bblizz silly houppé extraterrestriel
spaceword papa sera la dernière la dernière papa
sera la dernière après belle grand maman languée
sur pli repliée à l'appui sur par devant par c[ôté]ollé

dans le paysage à la langue, hein, on a bien tout
bien tous bien accrochetouillés les wagonnets
remPLIs d'MOT⁶s et *on* lèche on lèche⁷ on re-
lèche ouh la la la vitre, *on* écrase au carreau :

6 if on the tongue *ou* the language **of the translation**
en cale sèche, en cacalèche au trop-trop à l'assez-a

7 au ca² au rôl du □ label lebavoir cartoon au pop au
pop, et puis le gros cracra dodo-bobo au pop-orose

on touille avec elles-eux⁸, *on* mâchouille avec ils-eux, ça touille et mâchouille un récit *on*. -n ça prend nom et prénom *on*. -n⁹ c'est du han avec du *on* qui pousse un -exte, un beau gros

-
- 8 brouille *on* troue de noix *on* -routitille, *on* cocolorie le -ieux-mieux du rasgras à quiqui au à kicouac rouic kékécroues oucou roues de plaies d'entre-illes
- 9 ban nos aps c'est du han no paparataga ça pare à *on*

-exte écrit tout moulé propre à la pap¹⁰age en évitant à la mamarge une ufo-faute au gras de l'épais -pusculé. *On* en a l'aqueux¹¹ en l'air par temps sec et ça nous retombe assez dessus *on*.

10 dad is (have got) a lying objet, a false project, an unidentified aerial-*ongue* a flying projectile

11 sans paraplouc : on est dans l'traintrain... *on* controue tout-rien sans *contourner* le'troutru

Ça peuple et dépeuple ou lie délie un -exte, un -exte à roues grammairiennes, un -exte à cocomète¹² au kilo, au cm, à la min. Espace poids et mesures, sûr ! C'est pelin de gens d'entre soi l'

12 Cockinelle (sic) oxydée, mot lol alcalin lité très élu et quand zélu eh ben zé l'excès déraille écho éthéra Héra aéra héla petite pâte à plan à plamplan (si si) à planter les grumes entre les traverses de de ferraille

on et tous ces -on au bout du kéké se dilatant
vont l'azalée avalée les -on se mettre à ratatata
ratatata ratatata (-ruit -es -eaux -îts, -es -ous--
igits, -es -inettes à -adiner¹³) vont étatalés se à

13 osit quequels ex. del agrugrumes javel hissés de tra-
viole à gambettes : grues raidiés dites ras la touffe à
la téci en plat plâtre à dérivantes entrailles atil atillé
atil ass él'attellaton akana son dické le pas dodo(c)k

TABLE

I	11
II	15
-emblie d'optej	19
IV	23

Début juillet, un jour proto-
pétard vaguement hilarant,
comme les gaz rigolifères et
terribles à l'explosion telle
que l'était la bombe Lepet !

Obus : juillet 2021

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Nânesse Dekeuleneer :

Née en 1997 à Clabecq.

Conseillère client dans un supermarché spécialisé, elle habite à Tournai et travaille à Lille. Elle participe activement au collectif SPS (*Silly Picrate Song*). Présidente des Amies du pire jeu de mots (PIJEMO), Nânesse a créé l'Association des O-NON !

Pli de l'angle est son 1^{er} Prix des Lecteurs.

Y'en on (si "s" j'oubliée) qui vend
des mots dans des dicocos strai
mois c'est d'la viande en sou cello
on les mets sur le tapis des cacaises
d'(as start) c'est qui les mots déjà ?
épars extrait attention sur le kéquai

PROUTE EVENT D'ALIZÉ



Sans bavures ni code-barres

0 euro