

Destituée  
couchant de l'ignition

Tout aussi bien arrêtée à un autre battement,  
accidentel<sup>1</sup>

I

Également lacté  
lait d'heure de la couleur  
À hauteur de l'ombre au droit dans la clarté  
écrire écrire  
au-dessus des courants

*how do the pidgeons die  
if nobody kills them?*

//

un cake au haddock pour débandade de morue  
au nadir hors étalons  
sa micro-fiction nez à nier  
ex hétéra  
se désintégrant dans la coupe entre la lune  
inextinguible au 3/4  
et le tuba

//

palimpseste BEAT  
découvrez votre offre personnelle capsule  
un titre pour un polar

//

l'encre entraînant les auteurs, les titres et  
l'édition<sup>2</sup>

*sleeeeeep sleep sleep my pidgeon sleep*<sup>3</sup>  
zone d'agrément  
pour le plaisir de tous n'enlevez pas vos  
pantalons  
des réseaux polyvalents

//

où vont les carcasses du geai et où  
ceux de la corneille et du pic, de la mésange et  
du coucou

où celle de la grive où celle du troglodyte  
ou celle du faisant où celle de la buse variable  
et celle

du faucon crécerelle où donc

vont les oiseaux mourir

II

où va donc se coucher le héron  
et où la grue cendrée où déposent-ils leur  
dépouille

hors du réacteur de l'avion

//

appel de la feuille  
ou stridulement des frondaisons  
gloussements de l'étang  
ou chocs contre les branches

//

et les troncs tout ce qui tombe  
où nécessaire  
une aile n'est plus

que sa micro-fiction

//

épluchant la verte perruche  
avec le vent ici ces quelques mots ici  
marquent le repos

sur l'ossature de la page

III

entre les quatre marges et l'écorce sans fond  
l'amoindrissement

//

à-plat de son empreinte carbone  
où la litière aussi  
est un appel

IV

espace de décomposition  
écorchés leurs cris, les balivernes de la  
banalité

les banalités balivernantes où toutes chair  
autour de l'os est rongée

//

nettoyée par les coupes toujours  
du massicot  
du massicot  
du massicot coupes  
centrées autour

//

des hirondelles à la croix quadrichrome  
en espérant d'un corps  
commun, ini

maginable et correctif  
récupérer  
récupérer  
récupérer les chutes

//

afin de recycler, pré  
tendument nettoyé le petit territoire à soi

à peine à soi  
partagé et pas plus large ou long lé que les  
cinq doigts  
de la main

//

les poings serrés  
comme deux petits bourgeons  
assise au pot  
tirant à la ligne

1 L. L. de Mars, *Appareil de notes*, Pré Carré n° 16, page 27.

2 L. L. de Mars, BEAT, in *Constitution ou poèmes de la faillite*, le mot et le reste, 2004.

3 *Ibidem*.