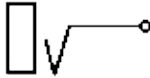


Iguenane et Rabot



ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

Débeacher

Ch. Iguenane et A. Rabot
(ainsi qu'■ elle Delorme)

~~Bédearche~~



coquille typographique




ANTÉCIMAISE

█ man is a █*.

Entire of itself

John Donne

* floating turd

Dans une carte de décalage et d'élargissement,
aucun homme n'est ()...

Toute écriture est un château sur une table de
sable. Une façon d'érotisme [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] que l'on rencontre

sur la plage. Or l'écriture est une perversion
avec ca [REDACTED] s n'im-

porte

où. Être pris pour un [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] bout du tuyau, de l'usine à

croquettes. Un état [REDACTED]
[REDACTED] intestin certain.

■ 4RT ■ ■ O ■ D'I ■



Il s'agit évidemment de [REDACTED]

[REDACTED] la nationale, une autoroute et

le parking. Il y a la dune [REDACTED]

quelques pas – pas plus –, au bout [REDACTED]

[REDACTED] Tu vois ?



— Oui, parce que regarde la [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] vue. [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] l'horizon. [REDACTED]

[REDACTED] de sa

TABLE

I	11
II	■
■	21
IV-ART ^{ICVLO}	25

Illustrations de Andy Rabot.

Le 17 mai, date anniversaire du
concert “7 fois dans ta bouche”
à Rennes, à l’occasion des
rencontres et pratiques des arts
contemporains PRIMAVERA.

Dépôt : mai 2021

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

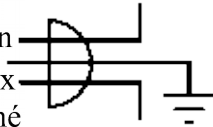
Chantal Iguenane :

Née en 1995 à Nantes.

Installatrice sanitaire, elle travaille en déplacement avec son conjoint, Louis Urquhart. D'un même geste, à 26 ans elle répare les stéréotypes du métier et remet en état votre salle de bain.

Débeacher est son 1^{er} e-livre.

enfoncer la thermovies
avec son point desquamation
PÈTE aux mille et une peaux
épelle au RIEN du grand ciné
extrait de L'ART CHIE



Sans code-barres

0 euro