

Colin

Poème inoxydable

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

visionner/classer

Sylvie Colin

Poème inoxydable

ANTÉCIMAISE

il a pété les plombs

Batsal

Éviter toutes les zones d'ombres, nous en
avons assez en nous – elles montent et cela
remugle

et va et vient ainsi que vagues à l'océan –

la lumière également coupe, et tranche
alors que des éclats de couleurs sortent
des chairs obscures

l'épaule étant en amorce

Ilavec

plusieurs sens de lecture

il tient bien la perche une ombre plus
claire est un sabre pour l'autre demandons-le à
ceux qui ont subi

le coloria-

lisme (sic) quand le jaune est raccord au bleu
de la nuit américaine

et la menue violence

de la pageIII

à tourner dans le fondu-enchaîné au nadir du
droit des plus clairs que le fond de la notoriété.

Tandis

qu'il s'ébahit de la continuité

dialoguée de maints fragments filés pas parano
paparazzi devant SA LYRE à l'âme américaine
en panneaux défecteurs à étalonner afin d'har-

moniser la dramatique au chantier des mots,
par tous les plans il se prépare

un grand *rough*

hair ✂ *off cut her* de ciné-papa

espace de liberté très conditionnelle autour de
l'écran s'il ne filme pas droit

travaille-t-il au registre de langue à la chaîne et
au mètre linéaire du mot usiné mis en boîte en
paquet digital en revue en bouquin etc., afin
d'initier des échanges nourris

autour de la

FABLE

I	11
II	15
+ 20 %	19
IV	23

Le 14 mai, Thiers refusait la proposition d'échanger les 74 otages de la Commune contre le seul A. Blanqui emprisonné à Morlaix.

Dépôt : mai 2021

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Sylvie Colin :

Née en 1987 à Lorient.

Designer d'interaction, elle travaille et vit à Ville-neuve-sur-Yonne. Adepte et collectionneuse de bilboquets et de kendamas. Sylvie est membre du correctif 2kg/pièce avec Marthe Hobal, Rosa Hir, Benoît Mall et Mathias Neu.

Poème inoxyable est son avant-premier e-livre.

Entre l'obscurité de la salle et la lumière
éclaboussant l'écran le grand vaporeux
déclinait ses coulures



Sans code-barres

0 euro