

Pritzel

Le pinceau déluré

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

Porte-bonheur

Lotte Pritzel

Le pinceau déluré

ANTÉCIMAISE

LE QUINZE!
LA LUNE SERA
FAVORABLE!

Robert Varlez

I

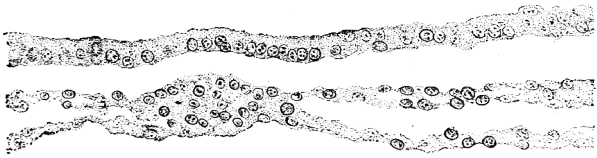
image de trèfle à 4 feuilles

Feuille 1 sur 4

avant c'était après et ici n'est pas trop là pour
pourtant c'est quelque¹ hop hop bonds quelque²
bonds n'est pas fois l'est-il cependant

1 pluriel

2 *idem*



il y a de l'« il y aura dans l' 'il y avait' » c'est
sans tête ou sans queue point d'interrogation

II

image de trèfle à 4 feuilles

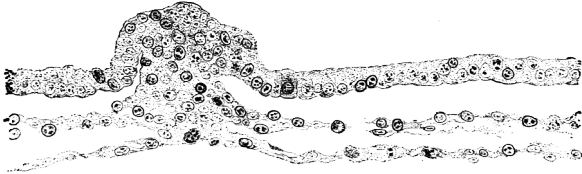
2 feuilles

pourquoi c'est là-haut c'est

parce que c'est au-dessus la ligne est arc-
boutée sur les mots

ou sont-ce les mots qui la tendent la détendent

le verso est advenu après cité Jules



qui s'écrit aussi vous le savez très bien qu'il de
ce vous à sujet de caution

Jules ?

image de trèfle à 4 feuilles

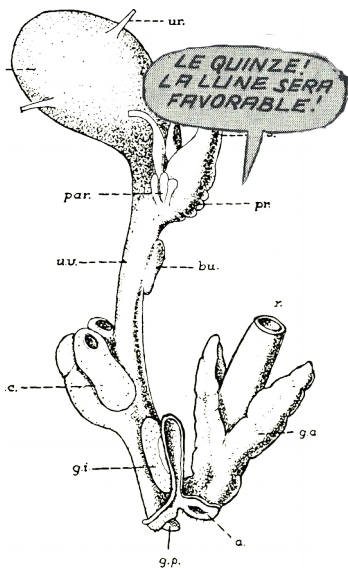
3 feuilles

j'ai vu Jules on dit pas

Jules a quatre pattes il est tout blanc Jules

il broute des mots dans le sillon

d'une phrase entre deux lignes il
mais pourquoi parler de Jules ici



IV

image de trèfle à 4 feuilles

4 feuilles

si vêtu plutôt que là Jules

de blancheur – est-ce avant en fausse page ou
était-ce encore plus avant en sautant lesté entre

une ligne et une autre – on a l'impression que
la cale à Jules (une façon de queue) tient la



TABLE

I	11
II	15
avec Jules en Civet dessus	19
IV	23

Le 13 avril, il va de soi.

Dépôt : avril 2021

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Lotte Pritzel :

Née en 1998 à Montesson.

Pâtissière, elle travaille à Paris son art du gâteau.

L'une de ses spécialités est d'écrire en vers sur ses pâtisseries. Lotte transforme alors en douceurs alléchantes vos attentes et vos souhaits !

Le pinceau déluré est son 2^e e-délivre.



Sans code-barres

0 euro