

Eifert

Percer des trous

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

Né à Y

Nadine Eifert

Percer des trous

ANTÉCIMAISE

Prenez à droite Caporal.

Lumineau

Notre livre a été rénové.

La page que vous recherchez a sûrement changé de bobine.

Nous vous recommandons de bien mettre à jour les moustaches du varlet enregistrées sous

l'arête du nez qui monte et descend suivant la commande de l'arbre principal. La maîtresse-tige est à demeure¹ au portail des lèvres, où succombent les dents. (Un gaufrier.) Le mardi.

1 Cf. dans la collection, le titre *Hallux valgus* qui donne le pas.

Le lundi (unité de temps), lors de la réception de l'œuvre *Percer des trous* pour le festival Auteur malgré lui, environ (ordre de grandeur au niveau des seuils) mots et fragments de

mots se sont écoulés sur l'écran de son ordinateur puis sur le clavier de cet écran et sur la table avant de recomposer un texte assez incohérent sur le linoleum imitation parquet.

Le récit les cheveux. Minerve est ce qui clive
ou lie en haut le casque en bas² le cadavre ;
eux, entre un crâne et la chair la boucle à la
boucle est liée. Y a-t-il un sillon G, un récit...

2 *Ibidem.*

Les lignes sont bien peignées. Dans la chair, le casque et le crâne il y a des trous. Le Caporal de Lucien Monnier³ en est 1. Il tombe, et tombant en ciré, dans les chairs d'une étoile

3 Fameux explorateur d'articles, co-auteur avec Gayle Burin, Andy Rabot et al., du tire *L'Esquimau termine à dos*, éditions Ice, 2013.

entre. (Entrant il fait⁴ maison, appartement, case-astronef.) Y a-t-il fontanelle ? Où l'œil est-il... Où n'est-il pas, plus. Toute cellule est au sol[...], faille et passage, esquif et cadre...

4 Comme un enfant pierre-papier-ciseau, et un Inuit phoque, igloo, traîneau.

Il convient de marcher droit, autrement on s'écarte [avec le phylactère, une ampoule, un quorum], et s'écarter c'est trouver un rond de serviette, une autre lunaison [...] sur la

GLACE

I	11
Hantée qui fait mes rides	15
III	19
IV	23

Le 18 mars, jour de
“l’animal si féroce qu’il
se défend quand il est
attaqué”, Auguste Blanqui.

Dépôt : avril 2021

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Nadine Eifert :

Née en 1995 à Glauchau.

Soudeuse plastique, elle vit et travaille à Mulhouse.
Exposition en cours, *Le gong si saoul du concis goût*,
installation pliable, performée le soir après l'atelier,
plastique soudé, déclamation de sons et bruits du
corps, extraits vidéo, durée variable.

Percer des trous est son 1^{er} e-livre.

Es war einmal droit dans le mur.

La page ne redirige pas correctement.

Une erreur s'est produite lors d'une connexion à nadine-at-eifert.art Ce problème peut parfois être causé par la désactivation ou le refus d'accepter les cookies.



Sans code-barres

0 euro