

Even

Subjectile projet

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

Projectile sujet

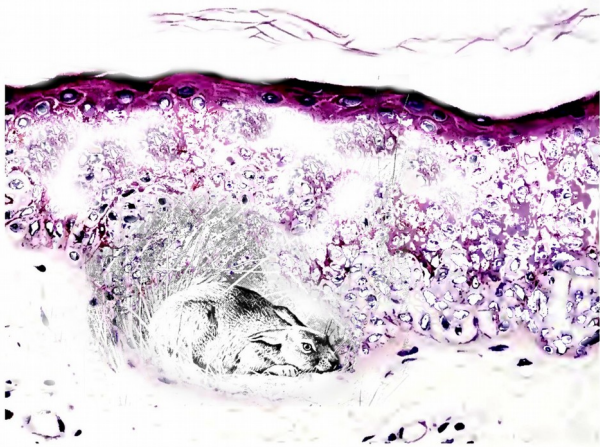
Prénom Nom

Subjectile projet

ANTÉCIMAISE

Nous grelottons.

Offenbach



Pas un remous sans reste de chair ; d'entre les
mots l'inapte est à découvert, tardant à tres-
sauter. Parler

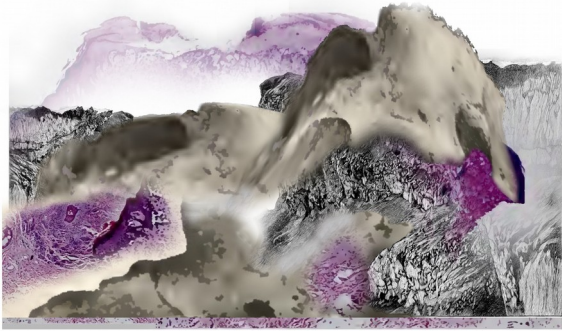
de page, c'est savoir d'où ça vient.

Là-haut c'est le mot « lapin » sur la peau de la page ; un verbe du troisième groupe au moins, conjugué à la voix passive, et dont le radical

est aussi un nom. Quoique le livre ne soit pas
mieux partagé,
s'il se rattache à une page antérieure

Estran chant

Étendu l'œil de l'espace. (Aivé par le vent dans l'herbe chaude de l'odeur, l'effet de tempérament peaucier, son feu.) Les os connotent



l'aube ou l'hiver ; un mode perceptif qui
apparaît étranger. Projet du rocher fluant à
l'ombre : un duel, de quatre à deux. Espace ou
cercle, aujourd'hui

il faut que le chemin ouvre un trou

Bond soudain dans la pulsation des feuillets :
sans battement du sens, c'est l'arrêt inaccep-

TABLE

| | |
|------|----|
| I | 11 |
| II | 15 |
| d'us | 19 |
| IV | 23 |

Le 9 décembre, jour
de la Première intifada.

Dépôt : décembre 2020

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Yael Even :

Née Laque en 1988 à Avoine.

Enseigne en pédagogie Freinet. Elle vit et travaille à Argentan. A écrit *Table*, une « consommation de ma rupture avec la matière », dit-elle.

Subjectile projet est son 2^e e-livre.

Que faire des déchets de la poésie ?

Comprenez des chutes de textes décarcassés lors des remords de relecture, et notamment des nombreux retraits ou ajouts.



Sans code-barres

0 euro