

Ariès

Hallux valgus

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie



Gabi Ariès

Hallux valgus

ANTÉCIMAISE

dépossédé

J. Blaine

I

pour ver

ro^huiller le

po^Rt ail crayon

il faut bien

enfonce^l®

la tige

et pour fer² m
e ta gueule
r

aussi

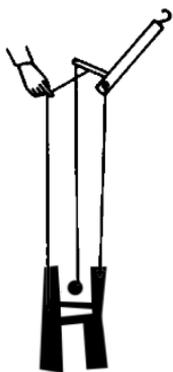
il convient

de po

mp

er





des

uc^{er}

à fond

cette

lang³ue à

des

3 lo^Lgo sho

u^Ld g

o

cedre⁴ en

dépôt cédé

s avec son p é

i oint desqu n

4 aa
ns te to
ucher so
us to
n tabo
uret de
BAR P
a SKA

100000

amationfrenchcannatatoireavecquematric
edemotsinzindusexplosionhazard

tr

iels

co

ucoua⁵c FR

OU(li

r^{ee}ffetrou

X





frou d'en

viron^{mais où} l'en

dive⁶

tu n'es qu'u

ne â

me ch

6 into de
ep tho
ught troutt

étive qui so

ulève un ca⁷ davre Épi

ctète à

7 ho
w to m
akemeg
a

TABLE

I	11
II	15
service d'ordure	19
IV	23

Le 12 mars, jour d'un postume
hommage au gras séant – olo
étant le contretypé de lol, 'posté-
rieur' est épelé en un seul mot –
du réputé Jean-Denis Lanjuinais.

Dépôt : mars 2021

ANTÉCIMAISE

contact@antecimaise.org

Gabi Ariès :

Née en 1997 à Saint-Vit.

Gynécologue, elle travaille à Dijon. Un beau travail d'analyse sur la motivation textuelle, et qui a pour matrice un cabinet de gynécologie. « Haval » fait pendant à une installation et à un essai publié sous le nom d'artiste de l'autrice.

Hallux valgus est son 1^{er} pas chorégra-dézingué.

POMPE À POÉSIE FUNÈBRE
AUGMENTATION DE XXL%
D'UN LECTORAT GARANTI
OU REMBOURSÉ : EXTRAIT
D'INTENSITÉ - VENDUE AVEC
SON CADRANT DE PRESSION



Sans code-barres

0 euro