

# Salvacao

## La symétrie de l'oiseau

ANTÉCIMAISE

Vigie



Vigie



# **La symétrie de l'oiseau**



Sandra Salvacao

# **La symétrie de l'oiseau**

ANTÉCIMAISE



pneu = pneu

Tarkos







Hors l'oiseau, voici un texte orphelin : il n'y a aucun sens à dépecer un cadavre afin d'effrayer.

Ce n'est pas le *ficus elastica*. (« Je » vais donc mettre ceci avant ce qui.)







Quelques mots tomberont... En même temps comme un orage en solitude, impondéré ; et cela leur va. (~~C'est leur vie.~~) Cela dit<sup>1</sup>, s'il écrivait avec un pronom singulier ou pluriel, n'est-ce pas, dans l'exemple d'un titre et de sa

---

1 Ce n'est pas indépassable.

matérialité. Un égout sorcier avale un chiffon, et qu'importe ce qui vient d'une ombre importune. Égout racine de la ville : au niveau moléculaire tout se touche. Est-ce vérifiable ?





pas lalangue, et<sup>2</sup> conséquemment.

Sa « prensée », vraiment. « Sa », *lasienne*. Elle est où, dans cela-ça ?

Collectif<sup>3</sup>, individuel. La symétrie de l'oiseau, son miroir inessentiel.

---

2 Ne tient pas mieux le désir-prensée de sa libido end-auctoriale à l'essai dans de l'exo-rapacité que la chaussette en accordéon à son pied.

3 Donc si j'écris, c'est de la culture qui me traverse. (Un peu.) Et lorsque je peine ? Un cri, de quoi, de qui ? (D'où, comment, pourquoi.) Un grand arc. Hystérie...

Bosse fort et continue en pressant la prostate.  
La symétrie joue un air languissant. C'est au  
niveau du méta. (Met ta quoi, on dit pas.) Méta  
c'est avec un « t ». Sinon c'est *culpa*. Mais si  
je vais pisser, c'est-à-dire « faire » à l'envers





cette irrépressible envie ?

Alors tout, tout également se touche ici, et dans ce fond de ciel inversé comme un courant spirituel la trace

d'un pneu<sup>4</sup> me remonte à l'esprit.

(BREF.) Ce n'est pas le *ficus elastica*, avec ou sans majuscule. Ah non ! ce n'est pas. (N'est-ce

---

4 matériel :

lâche et menteur, plutôt que s'honorer du parlêtre qui, par sa seule présence en vroum-voix a, *mutatis mutandis* nettoyé, matériellement transcédé son caleçon-paillason, le militaire qui marche au pas des mots hurle au viol, et s'offusque pour sa nichée

Qui regardait avant qu'ils se décident à gentrifier ces quartiers copromancés dans lesquels chacun consumait sa vie ? C'est un lieu redou

## TABLE

I	11
II	15
Carte du Divin	19
pas le paquet ?)	23

Le 23 novembre, anniversaire de la naissance de Judith Alice Clark.

Dépôt : décembre 2020

ANTÉCIMAISE

[contact@antecimaise.org](mailto:contact@antecimaise.org)

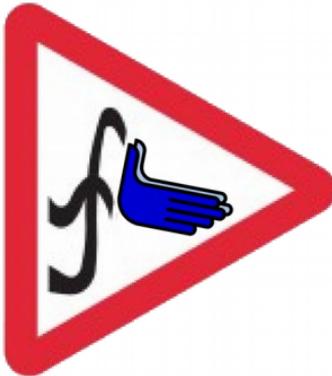


## Sandra Salvacao :

Née en 2002 à Reims.

Étudiante en art plastique elle habite à Paname, et on la peut voir déambuler boulevard Saint-Michel en trimbalant son panneau de signalisation.

*La symétrie de l'oiseau est un 1<sup>er</sup> envol des mains.*



Sans code-barres

**0 euro**